

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

楚辭章句卷

五至
十三

詳校官監察御史臣曹錫寶

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官修撰臣吳錫齡

謄錄監生臣沈啟晉

欽定四庫全書

楚辭章句卷五

漢王逸撰

遠遊章句第五

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世上
為讒佞所譖毀下為俗人所困極章皇山澤無所告訴
乃深惟元一修執恬漠思欲濟世則意中憤然文采秀
發遂叙眇思託配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到

然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁義之厚也是以君子珍重其志而瑋其辭焉

悲時俗之迫阨兮

哀衆嫉妬迫脅賢也

願輕舉而遠遊

翔翔避世求道真也

質菲薄而無因兮

質性鄙陋無所因也

馬託乘而上浮

將何引援而升雲也

遭沉濁而汙穢兮

逢遇閹主觸讒佞也

獨鬱結其誰語

思慮煩冤無告陳也

夜炯炯而不寐兮

憂以一戚目不眠也炯炯猶微微不寐貌也持云耿耿不寐

魂營

營而至曙

精魂怔忡不寐故至曙也

惟天地之無窮兮

乾坤體固居常寧也

哀

人生之長勤

傷已命祿多慮患也

往者余弗及兮

三皇五帝不可逮也

來者

吾不聞

后雖有聖
我身不見

步徙倚而遙思兮

傍惶東西
意愁憤也

怡愴恍

而永懷

惆悵夫望
志幸錯也

意荒忽而流蕩兮

情思罔兩
無據依也

心愁悽

而增悲

愴然感結
涕霑懷也

神倏忽而不返兮

魂靈速逝
遊四維也

形枯槁

而獨留

身體寥廓
無識知也

內惟省以端操兮

捐棄我情
慮專一也

求正氣

之所由

棲神持情
治身術也

漠虛靜以恬愉兮

恬然自守
內樂佚也

澹無為

而自得

滌除嗜慾
獲道實也

聞赤松之清塵兮

想聽真人
之徽美也

願承風

乎遺則

思奉長生
之法式也

貴真人之休德兮

珍瑋道大
壽無窮極

美往世

之登山

羨門子喬
古登真也

與化去而不見兮

變易儀容
遠藏匿也

名聲著

而曰延

姓字彌章
流千億也

竒傳說之託辰星兮

賢聖雖終精著
天也辰星房星

東方之宿蒼龍之體也傳說武丁
之相傳說死後其星著於房尾也羨韓衆之得一喻古

獲道形穆穆以浸遠兮卓絕鄉黨
無等倫也離人羣而遁逸遁去
風俗

獨隱因氣變而遂曾舉兮乘風蹈霧
升皇庭也忽神犇而鬼怪往

奄忽出時髣髴以遙見兮託貌雲氣
象其形也精皎皎以往來神

照耀皎絕氛埃而淑尤兮超越垢穢
過先祖也淑美也

先祖終不反其故都去背舊都
逆登仙也免衆患而不悶兮得離

脫艱世莫知其所如奮翼高舉升天衢也自此以上皆
美仙人超世離俗免脫患難屈原

想慕其道以自慰緩愁思復至志意悵然
自傷故遂恐命不延顧念年時復吟嘆也
恐天時之代

序兮

春秋迭更
年老暮也

耀靈暕而西征

託乘雷電以馳騫靈暕
電貌也詩云暕暕震電

西方少陰其神薄收主刑罰也屈原
欲急西行者將令行其神務寬大也
微霜降而下淪兮

淪者用法
之刻深也

悼芳草之先零

不誅邪偽
害仁賢也

聊仿佯而逍遙兮

聊且戲蕩
而觀聽也

永歷年而無成

身以過老
無功名也

誰可與玩斯遺芳

分世莫足與
議忠質也

晨向風而舒情

想承君命
竭誠信也

高陽邈以遠兮

顛頊久矣
在其前也

余將焉所程

安取法度
修我身也

重曰

憤懣未盡
復陳辭也

春秋

忽其不淹兮

四時運轉
往若流也

奚久留此故屋

何必故鄉
可浮遊也

軒轅

不可攀援兮

皇帝以往難攀引也軒轅黃帝也始作車服天下號之為軒轅氏也

吾將從

王喬以娛戲

上從真人與戲娛也

食六氣而飲沆瀣兮

遠棄五穀及道滋也

漱正陽而含朝霞

食吞日精食元符也凌陽子明經言春食朝霞朝霞者日始出赤黃氣秋

食滄陰滄陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中之氣是也

并天地玄黃之氣是為六合氣也

保神明之清澄兮

常含天地之精華也精氣入

而羸穢除

納新吐故垢濁清也

順凱風以從遊兮

乘風戲蕩觀八區也南風曰凱

風詩曰凱風自南

至南巢而壹息

觀視朱雀之所居也

見王子而宿之兮

屯軍留止

遇子

審壹氣之和德

究問元精之秘要也

曰道可受兮

言易者也

而不可傳

誠難論也

其小無內兮

靡兆形也

其大無垠

覆天地也

無澀滑而魂兮

亂爾精也

彼將自然

應氣臻也

壹氣孔神兮

專已心也

於中夜存

恒在身也

虛以待之

兮

執清淨也

無為之先

閑情欲也

庶類以成兮

衆法陳也

此德之門

仙路徑也

聞

至貴而遂徂兮

見彼王侯而奔驚也

忽乎吾將行

周視萬宇涉四達也

仍羽人於

丹丘兮

因就衆仙於明光也丹丘晝夜常明也九懷曰夕宿乎明光明光即丹丘也山海經言有羽人之國不死

之民或曰人得道身生羽毛也

留不死之舊鄉

遂居蓬萊處崑崙也

朝濯髮於湯谷

兮

朝沐浴於溫泉湯谷在東方少陽之位淮南言日出湯谷入虞淵也

夕晞余身兮九陽

晞我

形體於天根也九陽謂天地之涯也

吸飛泉之微液兮

含吮玄澤之肥潤也

懷琬琰之

華英

咀嚼玉英以養神也

玉色頰以晚顏兮

面目光澤以鮮好也

精醇粹而始

壯

我靈強健而茂盛也

質銷鑠以灼灼兮

身體瘦瘠柔媚善也

神要眇以淫放

魂魄漂然而遠征也

嘉南州之炎德兮

奇美太陽氣和正也

麗桂樹之冬榮

元氣

溫煖不隕零也

山蕭條而無獸兮

溪谷寂寥而少禽也

野寂寞兮無人

林澤空虛

罕有人也

載營魄而登霞兮

抱我靈魄而上升也霞謂朝霞赤黃氣也

掩浮雲而上

征

攀緣蹈氣而飄騰也

命天閭其開闔兮

告帝衛臣啓禁門也

排闥闔而望予

立排天門而須我也

召豐隆使先導兮

呼語雲師使清路也

問太微之所居

博訪

天庭在何處也

集重陽入帝宮兮

得升五帝之寺舍也

造旬始而觀清都

遂

天皇之所居句
始皇天名也

朝發軔於太儀兮

旦早趨駕於天庭太儀天之帝庭習威儀

之所處也

夕始臨乎於微閭

暮至東方之玉山也爾雅曰東方之美者有醫無閭之珣玕琪

馬屯余車之萬乘兮

百神侍從無不有也

紛溶與而並馳

車騎龍茸而競

也馳駕八龍之婉婉兮

虬螭沛艾屈偃蹇也

載雲旗之透蛇

旗旒竟天皆電霓也

建雄虹之采旄兮

係縱蟠螭文采紛錯

五色雜而炫燿

象采雜麗而明朗也

服偃蹇以低昂兮

駟馬駁職而鳴驥也

驂連蠶以驕鶩

駢騶驕鶩怒過顛狂

騎膠葛以雜亂兮

參差駢錯而縱橫也

班漫衍而方行

續紛容裔以並升也

撰余轡而正策兮

我欲遠馳路何從也

吾將過乎鈞芒

就少陽神於東方也

歷太皓以右轉兮

遂過危嶽而諮訪也甲乙其帝太皓其神鈞芒太皓始結名晉以收以漁

割立危周天下號為危嶽也

前飛廉以啓路

風伯先導以開徑也

陽杲杲其未

先兮

日耀旭曙且欲明也

凌天地以徑度

起越乾坤之體也

風伯為余先

驅兮

飛廉奔馳而在前也

辟氛埃而清涼

掃除霧霏與埃塵也

鳳凰翼其承

旂兮

俊駕夾輶而扶轉也

遇蓐收乎西皇

遇少陰神於海津也西方庚辛其帝少皓其神

蓐收西皇即少昊也離騷經曰名西皇使涉予知西皇所居於海津也

擊彗星以為旂兮

引提字光以鬪身也

舉斗柄以為麾

握持招搖東西指也

叛陸離其上下兮

僚隸叛散以別分也

遊驚霧之流波

踰履雲氣浮微清也

時晻曠其曠莽兮

日月晦黯而無光也

召玄武而犇屬

呼太陰神使承衛也

後文昌使掌行兮

顧命中宮勅百官也天有三宮謂紫宮太微文昌也故言中宮也

選署衆神以並轂

名

羣靈皆侍從也

路曼曼其悠遠兮

天道蕩蕩長無窮也

徐弭節而高厲

按

抑意徐從容也

左雨師使徑待兮

告使屏翳備不虞也

右雷公以為衛

近

猛將任威武也

欲遠度世以亡歸兮

遂濟于世追先祖也

意恣睢以担矯

縱心肆志所願高也

內欣欣而自美兮

忠心悅喜德純深也

聊媮娛以自樂

且戲觀望以忘憂也

涉青雲以汎濫游兮

隨從豐隆而相伴也

忽臨睨夫舊

鄉觀視楚國之堂殿也

僕夫懷余心悲兮

思我祖宗哀懷王也

邊馬顧而不

行

騏驎徘徊
祝故鄉也

思舊故以想像兮

戀慕朋友
念兄弟也

長太息而掩

涕

喟然增歎泣沾裳也屈原謂修身合道得遇仙人託
與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所樂猶

思楚國念故舊欲竭忠信以寧
國家精誠之至德義之厚也

汜容與而遐舉兮

進退
俯仰

復欲
去也

聊抑志而自弭

且自抑按
而踟躕也

指尖神而直馳兮

將候
祝融

以諮謀也南方丙丁
其帝炎帝其神祝融

吾將往乎南疑

過衡山而
觀九疑也

覽方外

之荒忽兮

遂究率土
窮海隅也

沛罔象而自浮

水與天合
物漂流也

祝融戒

而蹕御兮

南神止我
今北征也

騰告鸞鳥迎宓妃

馳呼洛神
使侍余也

張樂

咸池奏承雲兮

思樂黃帝與唐堯咸池堯樂承雲雲門
黃帝樂也屈原得祝融止已即時還車

將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人因迎貞女如洛水之神使達已於聖君得若黃帝堯者欲與建德成化制禮作樂以

二女御九韶歌

美堯二女助成化韶舜樂名也九成九奏屈原美辭遭值

於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以賦則羣僚師師百官維時於是遂禪以位升為天子乃作韶樂鐘鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不

使湘靈鼓瑟兮

百川之神皆謠

也歌令海若舞馮夷

河海之神咸相和也海若神名也馮夷水仙人也淮南言馮夷得道以潛

於大川也玄螭象並出進兮

鬼魅神獸喜樂逸豫螭龍類象罔象也皆水中神物形

螺虬而透迤

形體蛟螭相銜受也

雌蜺便娟以增撓兮

神女周旋侍左右也

鸞鳥軒翥而翔飛

鸞鵬玄鶴奮翼舞也

音樂博行無終極兮

五音安舒

靡有焉乃逝以徘徊遂往周流舒并節以馳騫兮縱舍

而長窮也連絕垠乎寒門經過后土出北區軼迅風於清源街營

兮遂入入風從顓頊乎增冰過觀黑帝歷玄冥以邪徑兮

道絕幽都路窮塞也乘間維以反顧攀持天絃召黔羸而見之兮

問造化之神以得失為余先乎平路開導我經營四荒兮周遍周流

六漠旋天上至列缺兮窺天降望大壑視海下崢嶸而

無地兮瀚幽上寥廓而無天恍惚無視儻忽而無見兮目

也眩聽愴怛而無聞宵無超無為以至清兮登天與太初

而為鄰

與道
井也

楚辭章句卷五

欽定四庫全書

楚辭章句卷六

漢 王逸 撰

卜居章句第六

卜居者屈原之所作也屈原履忠貞之性而見嫉妬念
讒佞之臣承君順非而蒙富貴已執忠直而身放棄心
迷意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明決之著
龜卜已居世何所宜行冀聞異筮以定嫌疑故曰卜居

也

屈原既放三年

遠出郢都處山林也

不得復見

道路僻遠所在險也

竭志盡

忠

建立策謀披心胃也

而蔽障於讒

遇諂佞也

心煩慮亂

慮憤悶也

不知所

從

迷所著也

乃往見太卜

稽神明也

鄭詹尹

其姓名也

曰余有所疑

意

惑也

願因先生決之

斷吉凶也

詹尹乃端筭拂龜

整儀容也

曰君將

何以教之

願聞其要

屈原曰

吐詞情也

吾寧悃悃欵欵

志純一也

朴以忠

乎

竭誠信也

將送往勞來

追俗人也

斯無窮乎

不因頁也

寧誅鋤草茆

刈蒿也

以力耕乎

種稼穡也

將游大人

事貴戚也

以成名乎

榮譽立也

寧

正言不諱

諫君
惡也

以危身乎

被刑
戮也

將從俗富貴

食重
棟也

以媿

生乎

身安
樂也

寧超然高舉

計官
爵也

以保真乎

守立
默也

將呶訾慄

斯

承顏
色也

喔咿嚅唳

強笑
噱也

以事嬖人乎

拙
局也

寧廉潔正直

志如

以自清乎

修潔
白也

將突梯滑稽

轉隨
俗也

如脂如韋

柔弱
曲也

以絜楹乎

順滑
澤也

寧昂昂

志行
高也

若千里之駒乎

才絕
殊也

將汜

汜

普愛
衆也

若水中之鳧乎

羣戲
遊也

與波上下

隨衆
卑高

偷以全吾

軀乎

身免
患憂

寧與騏驎亢軛乎

冲天
區也

將隨駑馬之迹乎

安
徐

寧與黃鵠比翼乎

飛雲
鳴也

將與雞鶩爭食乎

啄糠
糟也

此孰

吉孰凶

誰喜憂也

何去何從

安所由也

世溷濁而不清

貨賂行也

蟬翼

為重

近佞護也

千鈞為輕

遠忠良也

黃鐘毀棄

賢智匿也

瓦釜雷鳴

羣言

進讒人高張

居朝堂也

賢士無名

身窮困也

吁嗟默默兮

世莫論也

誰

知吾之廉貞

不別賢也

詹尹乃釋策而謝

愚不能明者也

曰夫尺有

所短

駢駢不駮中庭者也

寸有所長

雜鶴知時而鳴

物有所不足

地毀東南

智

有所不明

孔子厄於陳也

數有所不逮

天不可計量也

神有所不通

不日

能夜光也

用君之心

所念慮也

行君之意

遂本志也

龜策誠不能知此

事

不能決之也

欽定四庫全書

楚辭章句

楚辭章句卷六

欽定四庫全書

楚辭章句卷七

漢 王逸 撰

漁父章句第七

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間憂愁嘆
吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂時
遇屈原川澤之域怪而問之遂相應答楚人思念屈原
因叙其辭以相傳焉

屈原既放

身斤逐也

遊於江潭

戲水側也

行吟澤畔

履刺也

顏色憔悴

悴

肝煎黑也

形容枯槁

瘠瘦瘠也

漁父見而問之

怪屈原也

曰子非三

閭大夫與

木具故官

何故至於斯

曷為造謗於斯也

屈原曰舉世皆

濁

衆貪鄙也

我獨清

已志良也

衆人皆醉

惑財賄也

我獨醒

廉自守也

是以

見放

棄草野也

漁父曰

隱士言也

聖人不凝滯於物

不因屑其身也

而能

與世推移

隨俗方圓

世人皆濁何不涴其泥

同其風也

而揚其波

與沉浮也

衆人皆醉何不舖其糟

從其俗也

而飲其醜

食其祿也

何故

深思高舉

獨行忠道

自令放為

遠在域

屈原曰吾聞之

受聖人之制也

新沐者必彈冠拂塵也新浴者必振衣祛土也安能以身之

察察

察察清潔也

受物之汶汶者乎

蒙垢塵也

寧赴湘流

自沉也

葬

於江魚之腹中

身消爛也

又安能以皓皓之白

皎皎明也

而蒙世

俗之塵埃乎

被點污也

漁父莞爾而笑

笑難斷也

鼓枻而去

叩船舷也

歌曰滄浪之水清兮

喻世昭明

可以濯吾纓

沐浴升朝廷也

滄浪之

水濁兮

喻世昏闇

可以濯吾足

宜隱適也

遂去不復與言

合道真也

楚辭章句卷七

欽定四庫全書

楚辭章句卷八

漢 王逸 撰

九辯章句第八

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也謂險道德以變說君也九者陽之數道之綱紀也故天有九星以正璣衡地有九州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽國將危亡乃援天地之

數列人形之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明已
所言與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔
惜其師忠而放逐故作九辯以述其志至於漢興劉向
王褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚詞亦承其九
以立義焉

悲哉秋之為氣也

寒氣脚疾
歲將暮也

蕭瑟兮

陰冷促急
風疾暴也

草木搖

落

華葉隕零
肥潤去也

而變衰

形體易色
不遇將與草木俱衰老也

慄慄

兮

思念羸疾
心自傷也

若在遠行

速客出去
之他方也

登山臨水兮

升高遠
望視江

也河

送將歸

扶觀別逝
運故鄉也

沈寥兮

沈寥曠蕩而虛靜也或曰
沈寥猶蕭條蕭條者無雲

貌

天高而氣清

秋天高朗體清明也言天高朗
賦見無形傷君昏亂不聰明也

寂寥兮

溝瀆順流
漠無聲也

收潦而水清

溝無溢潦百川靜也言川水夏
濁而秋清傷君無有清明之時

惛悽增歎兮

愴痛感動
歎累息也

薄寒之中人

傷我肌膚
變顏色也

愴怛愴

恨兮

中情悵惘
意不得也

去故而就新

初會鉏鋸
志未合也

坎廩兮

數遭志
禍身困

枉也貧士失職

亡財遺物
逢寇賊也

而志不平

心常憤懣
意未服也

廓落兮

喪志

失耦塊
獨立也

羈旅而無友生

遠客寄居
孤單特也

惆悵兮

後黨失輩
惆悵事也

而

私自憐

竊內念已
自憫傷也

燕翩翩其辭歸兮

將入大海
飛徊翔也

蟬寂漠

而無聲

蟾蜍飲翅而伏藏也

鴈靡靡而南遊兮

雄雌和樂羣飛行也

鷓鴣鳴

晰而悲鳴

奮翼鳴呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入穴處而懷憂懼候鴈鷓鴣雖喜樂而逆豫言已無

有候鴈鷓鴣雖之喜樂而有蟬燕之憂懼也

獨申旦而不寐兮

夜坐視瞻而達明也

哀蟋

蟀之宵征

見螢螢之夜行自傷放棄與昆虫為雙也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十

月蟋蟀入我林下是謂宵征征行也

時疊疊而過中兮

年已過半日進往也疊疊進貌也詩

云疊疊

蹇淹留而無成

雖久考無成功也

悲憂窮感兮

修德見過愁懼惶也

獨處廓

孤立特止居一方也

有美一人兮

位尊服好謂懷王也

心不繹

常念弗解內結藏也

去鄉離家兮

背違邑里之也

徠

遠客

去郢南征
濟汾湘也

超逍遙兮

遠去浮遊
離州域也

今焉薄

欲止無賢
皆瓊賦也

專思君兮

執心壹意
在胃臆也

不可化

同姓親聯
思義篤也

君不知兮

聰明
淺短

志迷
惑也

可奈何

頑異難啓
長歎息也

蓄怨兮積思

結恨在心
慮憤鬱也

心煩懣

兮忘食事

思君念主
忽不食也

願一見兮道余意

舒寫中誠
自陳列也

君之

心兮與余異

方圓殊性
猶白黑也

車既駕兮竭而歸

回逝言遭欲
反故國也

不得見兮心傷悲

自傷流離
路隔塞也

倚結軫兮長太息

伏車重
軾而號

也涕潺湲兮下霑軾

泣下交流
濡茵席也

忼慨絕兮不得

中情志
恨心剝

也切中醫亂兮迷惑

思念順惑
忘南北也

私自憐兮何極

哀祿命薄
常含感也

心怍怍兮諒直

志行中正無所告也

皇天平分四時兮

何直春生而秋殺也

竊獨悲此凜秋

微霜淒愴寒慄冽也

白露既下百草兮

萬物羣生將被害也

奄離披此梧楸

病傷茂木又芟刈也

去白日之昭昭兮

暹離天明而淹沒也

襲長夜之悠悠

永處冥冥而覆蔽也

離芳藹之方壯兮

去已盛美之光容也

余萎約而悲愁

身體瘦病而憂窮也

秋既先戒之以白露兮

君不致德而嚴令也

冬又申之以嚴霜

刑罰

刺峻而收恢魚之孟夏兮

上無仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以

養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闡下偽用法殘虐則

忠良被害草木枯落故宋玉捷引天時託譬草木以茂
美之樹興於仁賢早過霜露懷德君子志而被害也

然欲條而沈藏

民無住足窟巖穴也
楚人謂住曰際也

葉菸邑而無色兮

顏容變易
而蒼黑也

枝煩挈而交橫

柯條糾錯
而刺巖也

顏淫溢而將罷兮

形貌羸瘦
無潤澤也

柯彷彿而萎黃

肌肉空虛
皮乾腊也

前櫛櫛之可哀兮

華葉已落
莖獨立也

形銷鑠而瘵傷

身體焦枯
瘦病久也

惟其紛糅而將落

兮

蓬茸顛仆
根盡朽也

恨其失時而無當

不值聖王
而年老也

擊騑轡而下

節兮

安步徐行
而勿驅也

聊逍遙以相佯

且徐徘徊
以戲遊也

歲忽忽而逝

盡兮

年歲逝往
之若流也

恐余壽之弗將

懼我性命
之不长也

悼余生之不

時兮

傷已切少
後三王也

逢此世之狂攘

卒遇得境
而遠惶也

澹容與而獨

倚兮

梵梵獨立
無相黨也

蟋蟀鳴此西堂

句傷閑已
與蟲並也

心怵惕而震

盪兮

思慮揚動
沸如湯也

何所憂之多方

內念君父
及弟兄也

仰明月而太

息兮

上告昊昊
戀神靈也

步列星而極明

周覽九天仰視星宿
不能卧寐乃至明也

竊悲夫蕙華之曾敷兮

蕙草紛芳以典
在位之貴臣也

紛旖旎乎都房

被服盛飾於宮殿也旖旎
盛貌也詩云旖旎其華

何曾華之無實兮

外貌若忠
內心佞也

從風雨而飛颺

隨君嗜欲而同傾也夫風為號令雨為
德惠故風動而草木搖雨降而萬物殖

故以風雨論君言政
令德惠所由出也

以為君獨服此蕙兮

體受正氣
而高明也

羌

無以異於衆芳

乃與佞臣而同情也

閔竒思之不通兮

傷已忠策無由入也

將去君而高翔

適彼樂士之他域也

心閔憐之慘悽兮

內句哀念心隨惻也

願一見而有明

分別貞正與偽惑也

重無怨而生離兮

身無罪過而放逐也

中結軫而增傷

肝胆破裂裂心剖腸也

豈不鬱陶而思君兮

積念蓄憤盈胸

君之門以九重

閭闔扇閉道路塞也

猛犬狺狺而迎吠兮

護佞喧呼

閭梁閉而不通

閭人承指呵問急也

皇天淫濫而秋霖兮

久雨

連日澤深厚也

后土何時而得乾

山阜瀟澤草木茂也

塊獨守此無澤兮

不索恩施獨枯槁也

仰浮雲而永歎

懸天語神我何咎也

何時俗之工巧兮

世人辯慧
連詐偽也

背繩墨而改錯

違廢聖典
背仁義也

夫繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則醜佞滅二者殊義不可不察也

郤

騏驥而不乘兮

斤逆子賢
與比干也

策駑駘而取路

信任豎貂
與椒蘭也

當

世豈無騏驥兮

家有獲契
與管晏也

誠莫之能善御

世無堯舜
及桓文也

見

執轡者非其人兮

遭值桀紂
之亂昏也

故跼跳而遠去

被髮為奴
走橫奔也

鳧鴈皆喙夫梁藻兮

羣小在位
食重祿也

鳳愈飄翔而高舉

賢也
伏匿

竄山
谷也

圍鑿而方枘兮

正直邪枉
行殊則也

吾固知其鉏鋸而難入

所務不同
若粉墨也

衆鳥皆有所登棲兮

羣佞並進
處官爵也

鳳獨惶惶而

無所集

孔子栖栖而困厄也

願銜枚而無言兮

意欲括囊而靜默也

嘗被君

之渥洽

前蒙寵遇錫祉福也

太公九十乃顯榮兮

呂尚考老然後貴也

誠未

遇其匹合

遭值文王功冠世也

謂騏驥兮安歸

躊躇吳坂過伯樂也

謂鳳皇

兮安棲

集棲梧桐食竹實也

變古易俗兮世衰

以賢為愚時闇蔽也

今之相

者兮舉肥

不量才能視顏色也

騏驥伏匿而不見兮

仁者幽處而隱蔽也

鳳

皇高飛而不下

智者遠遊之四方也

鳥獸猶知懷德兮

慕歸堯舜之聖明也

何云賢士之不處

大老太公歸文王也

騏驥不驟進而求服兮

干木闔門

而辭相也 鳳亦不貪餒而妄食

顏闔鑿環而逃主也

君棄遠而不察兮

介推割股
而自救也

雖願忠其焉得

申生至孝而被謗也

欲寂寞而絕端兮

寧武佯愚
而不言也

竊不敢忘初之厚德

嘗受祿惠識舊德也

獨悲愁其傷

人兮

思念纏結摧肝肺也

馮鬱鬱其安極

憤懣盈胃終年歲也

霜露慘悽而交下兮

君政嚴急而刑罰峻也

心尚幸其弗濟

莫過不成

得免脫也

霰雪零糅其增加兮

威怒益盛刑酷烈也

乃知遭命之將至

卒遇誅戮身顛沛也

願徵幸而有待兮

冀蒙賞教宥罪法也

泊莽莽兮與槿

草同死

將與百卉俱徂落也

願自往而徑遊兮

不待左右之結介也

路墮絕

而不通

讒臣嫉妬無有達也

欲循道而平驅兮

道放衆人所長為也

又未知

其所從

不識趣舍何所宜也

然中路而迷惑兮

舉足猶豫心回疑也

自壓按

而學誦

彌情定志吟詩禮也

性愚陋以褊淺兮

資質鄙鈍寡所知也

信未達

乎從容

君不照察其真偽也

竊美申包胥之氣盛兮

申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將適於吳見申包胥謂

曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔

吳為吳王闔閭臣與兵而伐楚破郢昭王出奔於是申

包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜

不絕於聲勺飲不入於口秦伯哀之為發兵救楚昭王

復國故言

恐時世之不固

俗人執誓多不堅也

何時俗之工巧兮

諄言踐踐

滅規槩而改鑿

棄捐仁義信讓佞也

獨耿介而不隨兮

而莫信也

楚辭卷之四

七

執節守度
不枉傾也

願慕先聖之遺教

循行道德
遵典經也

處濁世而顯榮

今

謂仕亂君
為公卿也

非余心之所樂

彼雖富貴
我不願也

與其無義而有

名今

宰括專吳
握君權也

寧窮處而守高

思從夷齊
於甘陽也

食不媮而為

飽今

何必抗梁
與易暴也

衣不苟而為溫

非貴錦綺
及綾紈也

竊慕詩人之

遺風今

勤身修德
樂伐檀也

願託志乎素餐

不空食祿而曠官也
詩云彼君子兮不素

餐今謂居位食祿無
有功德名曰素餐也

塞充屈而無端今

謀理斷絕
無因緣也

泊莽

莽而無垠

幽處山野
而無鄰也

無衣裘以禦冬今

言已饑寒
家用匱也

恐溘

死而不得見厚陽春

懼命奄忽
不踰年也

靚杪秋之遙夜兮

日盛陰修夜難曉也

心繚悵而有哀

思念糾戾腸折摧也

春秋連連而日高兮

將年齒已老將晚暮也

然惆悵而自悲

立功名不立自矜

哀也 四時遞來而卒歲兮

去冬夏更運若頽也

陰陽不可與儷偕

往寒

暑來難追逐也

白日晼晚其將入兮

年時欲暮才力衰也

明月銷鑠而滅

毀形容減少顏色虧也

歲忽忽而道盡兮

時去晷陰若驚馳也

老冉冉而俞

弛羊命逝往促急危也

心搖悅而日晏兮

意中私喜想用施也

然怊悵而無

冀內無所持失本義也

中憺惻之悽愴兮

志願不得心肝沸也

長太息而增

歎憂懷感結重歎悲也

年洋洋以日往兮

歲月已盡去奄忽也

老繆廓而無

處

已官失祿去家室也

事亶亶而覲進兮

思想君命幸復位也

蹇淹留而躊

躇

又處無成卒放棄也

何汜濫之浮雲兮

浮雲掩賢與讒佞也

森墮蔽此明月

蔽遮忠良害妬仁賢

也夫浮雲行則蔽月之光辨佞進則忠良墜也

忠昭昭而願見兮

思竭蹇蹇而陳誠也

然

露晞而莫建

邪偽莊排而隱蔽也

願皓日之顯行兮

思望聖君之聘請也日以

喻君詩云果果出日

雲濛濛而蔽之

羣小專恣掩君明也

竊不自聊而願忠

兮

意欲竭死不顧生也

或默點而汗之

諷人誣謗被以惡名也

堯舜之抗行

兮

聖道顯著高無匹也

瞭冥冥而薄天

茂德煥炳配乾坤也

何險巇之嫉妬

兮

亂惑之主
嫉其榮也

被以不慈之偽名

言堯有不慈之過以其
不傳丹朱也舜有早父

之榜以其不
立替雙也

彼日月之照明兮

三光照察
鏡幽明也

尚黷黷而有

瑕

雲霓之氣
蔽其精也

何況一國之事兮

衆職叢務
君異政也

亦多端而膠

加

賢愚反戾
人異形也

被荷裯之晏晏兮

荷芙蓉也裯祗裯也若
權偷矣晏晏盛貌也

然潢洋而不

可帶

潢洋猶浩蕩不著人貌也言以荷葉為衣雖香好
然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以諭懷王自以

為有賢明之德猶以
荷葉為衣必穢敗也

既驕美而伐武兮

懷王自謂有
懿德又勇猛

負

左右之耿介

持怙衆士被甲兵也懷王內無文德不納
忠言外好武備而無名將所以為秦所誘

客死 不還 憎愠愉之修美兮

惡孫叔敖與子文也

好夫人之慷慨

受重

與莊 踏也 衆踈蹠而日進兮

無極之徒在惟懼也

美超遠而逾邁

接與避世

辭金 玉也 農夫輟耕而容與兮

愁苦賦飲之重數也

恐田野之蕪穢

不失

搗鋤 五穀也 事綿綿而多私兮

政由細微以亂國也

竊悼後之危敗

孫子

絕嗣 夫 世雷同而炫曜兮

俗人羣黨相稱譽也

何毀譽之昧昧

善論

與惡 不 今修飾而窺鏡兮

言與行副而不慙也

後尚可以竄藏

雖身

隱匿 名 願寄言夫流星兮

欲託忠策於賢良也

羌條忽而難當

疾行

去 巫路 卒墮菽此浮雲兮

終為讒佞所覆冒也

下暗漠而無光

臣忠

喪精不
謀謀也

堯舜皆有所舉任兮

覆契為益
與谷錄也

故高枕而自適

安卧垂拱
萬國治也

諒無怨於天下兮

已之行度
信無无也

心焉取此怵惕

內省審已
無畏懼也

蔡騏驎之瀏瀏兮

衆賢並進
職事修也

馭安用夫彊策

百姓成化
刑不用也

諒城郭之不足恃兮

信哉險阻
何足恃也

雖重介之何

益身被甲鎧
猶為虜也

邈翼翼而無終兮

竭身恭敬
何有極也

怵惛惛而愁

約憂心悶督
身約束也

生天地之若過兮

忽皆雲馳
驅過隙也

功不成而無効

道德不施
志不遂也

願沈滯而無見兮

思欲潛匿
自屏棄也

尚欲布名乎天

下數名四海
垂號謚也

然潢洋而不遇兮

依侶後時
無所遠也

直恂愁而自

苦

守死忠信以自畢也

莽洋洋而無極兮

周行曠楚將何之也

忽翱翔之焉

薄

浮游四海無所集也

國有驥而不知察兮

推速周召與伊摯也

馬皇皇而

更索

不識賢愚尚暗昧也

審戚謳於車下兮

飯牛而歌廝賤役也

桓公聞而

知之

言合聖道應經術也

無伯樂之善相兮

騏與駕鈍幾不別也

今誰使虜

訾之

後世歎譽稱其德也

罔流涕以聊慮兮

愴然深思而悲泣也

惟著意而

得之

知天生賢不空出也

紛純純之願忠兮

思碎首腦而伏節也

妒被離而

彰之

護邪妬害而壅遏也

願賜不肖之軀而別離兮

乞丐骸骨而自退也

放遊志虜雲中

從上

豐隆而觀望也
稟精氣之搏搏兮
託載日月之光耀也
騫諸神

之湛湛
道遠羣靈之遺風也
騶白霓之習習兮
騶駕素虹而東西也言已難去舊士

猶修潔白以屬身也
歷羣靈之豐豐
周過列宿在六宗也
左朱雀之萋萋兮

朱雀奉送飛翩翻也
右蒼龍之躍躍
音虬負轂而扶轅也
屬雷師之闐闐兮

整理車駕而鼓嚴也
通飛廉之衙衙
風伯次且而掃塵也
前輕輦之鏘鏘兮

軒車先導聲轉轉也
後輜檠之從從
輜檠侍從響雷震也
載雲旗之委蛇兮

旂旗盤紆背雲霓也
扈屯騎之容容
羣馬分布列前後也
計專專之不可化

兮
我心匪石不可轉也
願遂推而為臧
執履忠信不離善也
賴皇天之厚德

兮

靈神覆祐無疾病也

還及君之無恙

願楚無憂君康寧也言已雖升雲遠遊隨從百神志

猶念君而不能忘者也

楚辭章句卷八

欽定四庫全書

楚辭章句卷九

漢 王逸 撰

招魂章句第九

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰招以言曰召
魂者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤魂
魄放佚厥命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽
外陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀其覺悟

而還之也

朕幼清以廉潔兮

朕我也不求曰清不
受曰廉不污曰潔

身服義而未沫

沫已也言我少小修清潔之行
身服仁義未曾有懈已之時也

主此盛德兮牽於俗而

蕪穢

牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常以道德
為主以志事君以信結交而為俗人所推引德能

蕪穢無
所用也

上無所考此盛德兮長離殃而愁苦

殃禍也言
已履行忠

信而遇闇主上則無所考故已
之盛德長遭殃禍愁苦而已也

帝告巫陽

帝謂天帝也
女曰巫陽其

名曰有人在下我欲輔之

人謂賢人則屈原也宋玉上
設天意祐祚貞良故曰帝告

巫陽有賢人屈原在於下方
我欲輔成其志以利黎民也

魂魄離散汝筮予之

魂者
身之

精也魄者性之質也所以經緯五藏保守形體也筮卜
問也著同筮尚書曰龜筮協從言天帝哀閔屈原魂魄
雖散身將顛沛故使巫陽筮問
求索得而與之使反其身也
巫陽對曰掌夢
巫陽對天帝曰

言招魂者未掌夢
上帝其命難從
言天帝難從掌夢之官欲使巫陽也
若

必筮子之恐後之謝不能復用巫陽焉
謝去也巫陽言如必欲先巫問

求魂魄所在然後與之恐復世怠懈必
乃下招曰
巫陽受天

去下筮之法不能復修用但招之可也
魂兮歸來
運歸屈原之身
去君之恒幹
恒常也幹體也易曰

貞者事何為四方些
言魂靈當扶人養命何為去君之常體而遠之四方乎夫人頊魂而

生魂待人而養二者別離命則實也或曰
舍君之樂處

去君之恒閑閑里也楚人名里曰閑也
次定四庫全書
楚辭章句
三

而離彼不祥此

舍置也祥善也言何為舍君楚國饒樂之處而陸離走不善之鄉以犯觸衆惡

也魂兮歸來東方不可以託此

託寄也論語曰可以託六尺之孤言東方之俗

其人無義不可託命寄身也

長人千仞唯魂是索此

七尺曰仞索求也言東方有長

人之國其高千仞主求人魂而食之

十日代出流金鑠石此

鑠銷也言東方有扶桑之

木十日並在其上以次更行其勢酷烈金石堅剛皆為銷釋也

彼皆習之魂往必釋此

釋解也言彼十日之處自習其熱魂行往到身必解爛也

歸來歸來不可以託此

言魂

魄宜急來歸此誠不可

魂兮歸來南方不可以止此

言南

以託附留而居之也

方之俗其人無信不可久留也

雕題黑齒

雕畫題類

得人肉而祀以其骨為

醢

醢帶也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常食

蝮

蛇養養

蝮大蛇也養養積聚之貌

封狐千里些

封狐天狐也言炎土之氣多蝮也惡蛇積

聚養養爭欲鬪人又有大狐健走千里求食不可逢遇也

雄虺九首

首頭也

往來儵忽

吞人以益其心些

儵忽疾急貌也言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞人魂魄以益其

心賊害之甚也

歸來歸來不可以久淫些

淫遊也言其惡如此不可久游必被害也

魂兮歸來西方之害流沙千里些

流沙沙流而行也尚書曰餘波入于流沙

言西方之地版土不毛流沙滑溜晝夜流行縱橫千里又無舟航也

旋入雷淵

旋轉也淵室也

麋

散而不可止些

麋碎也言欲涉流沙則回入雷公之室轉還而行身雖麋碎尚不可得休息也

幸而得脫其外曠宇些

曠大也宇野也言從雷淵雖免脫其外復有曠遠之野無民之

土

赤蟻若象

蟻大者為蚘蚘也小者為蟻

玄蠶若壺些

壺乾飲也言曠野之

中有赤蟻其大如象又有飛蠶腹大如壺皆有蠶毒能殺人

五穀不生叢管是食

些

榮棘為叢管茅也言西極之地不生五穀但食榮草若羣牛也

其土爛人求水無所

得些

言西方之土溫暑而熱燥爛人肉渴欲求水無有源泉不可得也

彷徨無所倚廣

大無所極些

倚依也言欲彷徨東西無民可依其野廣大行不可極也

歸來歸來恐

自遺賊些

賊害也言魂魄欲往者自予賊害也

魂兮歸來北方不可以止

些增冰峨峨飛雪千里些

言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風急時疾雪隨之飛

行於千里乃至地也歸來歸來不可以久些言其寒殺人不可久留也魂兮歸

來君無上天些

天不可得上也

虎豹九關啄害下人些

啄害也言天門

九重使神虎豹執其關閉主啄害天下欲上之人而殺之

一夫九首拔木九千些

言有

丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚也

豺狼從目往來佻佻些

佻佻

行聲也詩云佻佻征夫言天上有豺狼之歌其目皆從奔走往來其聲佻佻爭欲啗人也

懸人以嬉

投之深淵些

投擲也言豺狼得人立即啗食先懸其頭用之嬉戲疲倦已後乃擲於深淵之底而

棄致命於帝然後得瞑些

瞑卧也言投人已訖上致命於玉帝然後乃得眠卧也

歸來歸來往恐危身些

往即違害身危殆也

魂兮歸來君無下此

幽都些

幽都地下后土所治也
地下幽冥故稱幽都

土伯九約其角鬻鬻些

土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻猶犴犴角利貌也言
地有土伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻主觸害人也

敦脈血拇

敦厚也脈背也
拇手拇指也

逐人駢駢些

駢駢走貌也言
土伯之狀廣肩

厚背逐人駢駢其走捷
疾以手中血漫汚人也

參目虎首其身若牛些

言土伯
之項其

貌如虎而有三目男
又肥大狀如牛也

此皆甘人歸來歸來恐自遺災些

甘美也災害也言此物食人
為甘美往必自害不旋踵也

魂兮歸來入修門些

郢城門也宋玉諷呼屈原之魂歸楚
都入郢門欲以感激懷王使還之也

工祝招君背行先

些

工巧也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辨之
巫使招呼君倍道先行導以在前宜隨之也

秦篝

齊縷

箕絡縷
絛也

鄭綿絡些

綿纏也絡縛也言為君現作衣
乃使秦人織其箕絡齊人作絛

縷鄭國之工縷而
縛之堅而且好也

招具該備永嘯呼些

該亦備也言縷
設甘美招魂之

具靡不畢備故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也
呼者陽也陽主魂陰主魄故必嘯呼以感之也

魂兮

歸來反故居些

反還也故古也言宜
急來歸還古昔之處

天地四方多賊姦

些

賊害也姦惡也言天有虎豹地有土伯東有長人西
有赤熒南有雄虺北有增冰皆為姦惡以賊害已也

像設君室靜間安些

無聲曰靜空寬曰間言乃為君造
設第室法像舊據所在之處清靜

寬間而
安樂也

高堂邃宇

邃深也
字屋也

檻層軒些

檻猶也從曰檻樓
曰楹軒版也言所

造之堂室其堂高顯屋宇深邃下有
檻楹上有楹版形容異制且鮮明也

層臺累榭

層累皆
重也無

木謂之臺有

臨高山些

言復作層重之臺累石之榭其
顛眇眇上乃臨於高山也或曰

臨高山而

網戶朱綴

網戶綺文鏤也
朱丹也綴緣也

刻方連些

刻鏤也
橫木闌

柱為連言門戶之楬皆刻鏤綺文
朱丹其椽雕鏤連木使之方好也

冬有突夏

突複室也
夏大屋也

詩云於我于
夏屋渠渠

夏室寒些

言隆冬凍寒則有大屋複突溫
室盛夏暑熱則有洞達陰堂其

內寒也

川谷徑復

沅源為川注維為
谷徑過也復反也

流潺湲些

言所居之
舍激導川

水徑過園庭回通反復
其沅急疾又潔淨也

光風轉蕙

光風謂而已日出而
風草木有光也轉搖

也
汜崇蘭些

汜猶汎汎搖動貌也
明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭

蕙使之芬芳
而益暢茂也

經堂入奧

西南隅
謂之奧

朱塵筵些

朱丹也塵承
塵也筵席也

詩云肆筵設席言升殿過堂入房至室奧處上則有朱
畫承塵下則有簾筵好席可以休息也或曰朱塵筵謂
承塵搏壁曼
砥室翠翹砥石名也翠鳥名也翹羽也
挂曲瓊些挂翹也曲

瓊玉鈞也言內卧之室以砥石為壁平而滑澤以翠鳥
之羽雕飾玉鈞以懸衣物也或曰儻室謂儻佃曲房也

翡翠珠被

雄曰翡翠雌曰翠被衾也

爛齊光些

齊同也言牀上之被則飾以翡翠之羽及

與珠璣刻畫象華其
文爛然而同光明也

弱阿拂壁

弱弱席阿曲隅也拂薄也

羅幃張些

羅綺屬也張施也言房內則以弱席薄
林四壁及與曲隅復施羅幃輕且涼也

纂組綺縞

纂組綾類

也
結琦璜些

璜玉名也言綺帳之細皆用琦縞又以纂組結束玉璜為帷帳飾也

室中之

觀多珍怪些

金玉為珍詭異為怪然縱觀房室之中四方珍琦玩好怪物無不畢具也

蘭膏

明燭

蘭膏以蘭香煉膏也

華容備些

容貌也言日暮遊宴燃香蘭之膏張旒明燭觀其燈錠雕

鏤百戰華奇好備也

二八侍宿

二八二列也言大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八歌鐘

也 二肆 射適代些

射狀也詩云服之無射適更也言使好女十六人侍君宴宿意有歌儀則使更

相代也或曰夕適代夕暮也

九侯淑女多迅衆些

迅疾也言復有九國諸侯好善之女

多才長意用心齊疾驟於衆人也

盛鬢不同制

替鬢也制法也

實滿宮些

宮猶室也

爾雅曰宮謂之室言九侯之女工巧妍雅裝飾兩結垂髮髻下鬢形貌奇異不與衆同皆來實滿後宮也

容

態好比

態姿也比觀也

順彌代些

彌久也言美女衆多其貌齊同安態好美自相觀比承順

上意久則相代也

弱顏固植

固堅也植志也

寡其有意些

寡正言貌言美女內多廉

壯弱顏易愧心志堅固不可
倭犯則塞然發言中禮意也
姱容脩態姱好貌
脩長也 絙洞房

些 絙竟也房室也言復有美好之女其貌姱好
多意長智犀駮羅列見識洞達滿君房室也 蛾眉曼

睩 曼澤也 目騰光些 騰馳也言美女之貌蛾眉玉白好
睩視貌 目曼澤時睩睩然視精光騰馳驚

惑人 靡顏膩理 靡緻也 遺視睇些 遺竊視也睇脉也言
心也 膩滑也 諸美女顏容脂細身

體柔滑心中脉脉時時竊
視安詳審諦志不可動也 離榭脩幕 離別也脩長
也幕大帳也 侍君

之間些 閒靜也言願令美女於離宮別觀
帳幕之中侍君閒靜而宴遊也 翡翠幃飾

高堂些 言復以翡翠之羽雕飾
情帳張高堂以樂君也 紅壁沙版 紅赤白也
沙丹沙也 玄

玉之梁些 玄黑也言堂上四壁皆壁色令之紅白又以
丹沙畫飾軒版承以黑玉之梁五米分別也

仰觀刻桷畫龍蛇些

言仰觀視屋之椽椽皆刻畫龍蛇而有文章也

坐堂伏檻

也 楹楮臨曲池些

言坐於堂上前伏楹楮下臨曲水清池可漁釣也

芙蓉始發

芙蓉

木蓮雜芰荷些

芙蓉始發其華芰菱雜錯羅列而生俱花也

盛茂也或曰倚荷謂荷立主水中特倚之也

紫莖屏風

屏風水

文緣波些

言

有水葵生於池中其莖紫色風起水動波綠其葉上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷葉障風也

文異豹飾侍陂陀些

陂陀長陞也言侍從之人皆衣虎豹之皮異米之飾侍君堂隅衛階

陞也或曰侍陂池謂侍從於君遊陂池之中也

軒轅旣低

軒轅皆輕車名也低屯也

步騎羅

些

徒行為步乘馬為騎羅列也言官屬之車旣已屯止步騎士衆羅列而陳埃須君命也

蘭薄戶

樹薄附也

瓊木籬些

於門戶外以玉木為其籬落守禦

堅重又芬香也

魂兮歸來何遠為此

遠為四方而不歸也

室家遂宗

宋景也

食多方些

方道也言君九族室家遂以衆盛

稻粱稱麥

稻稂稊稷也稱擇

挈黃梁些

稻稂也言飯則以稻稂而

也擇麥中先稔者

柔糯且香滑也

大苦酸酸

大苦酸也

辛甘行些

辛謂椒薑也甘謂飴

以椒薑鹹酸和以飴審則

肥牛之臄

臄筋也

臄若芳些

臄若

辛甘之味皆發而行也

和酸若苦陳吳羹些

言吳人工作羹和調

爛熟之則肥濡美也

甘酸其味若苦而復甘也

臄鼈炮羔

羔羊子也

有柘漿些

柘指蔗也言復以飴養臄鼈炮

羔令之爛熟取落蔗之汁為漿飲也或曰血覺胞羔和牛五藏為羔膳鶯為美鶯小鵠酸膳鳧膳小

煎鴻鵠此

鴻鴻鴈也鵠鵠也此言復以酢醬烹鵠為美小鵠鵠鳧煎熬鴻鵠令之肥美也

露

雞臙醬

露雞露棲之雞也有菜曰臙無菜曰臙塢大龜也

厲而不爽此

厲烈也爽敗也

楚人名羹敗曰爽言乃復煮露棲之肥雖醲鳩龜之內則其味清烈不敗也

粗救蜜餌有餵

餵此

餵餵餵也言以蜜和米麩熬煎作粗救搗黍作餌又有美餵衆味甘美也

瑤漿靈勺

瑤玉

也勺實羽觴此

實滿也羽翠羽也觴觚也言食已復有玉漿以靈沾之滿於羽觴以漱口也

挫糟凍飲

挫捉也凍水也

耐清涼此

耐醇酒也言盛夏則為覆感乾釀捉去其糟但取清

醇居之冰上然後飲之酒寒涼又長味好飲也

華酌既陳

酌酒也酒有瓊漿此言酒樽在

前華的味列復有歸來反故室敬而無妨些妨害也言君魂忽來

玉樂恣意所用也歸還反所居故室子孫承事恭敬長無禍害也魚內為看羞避也有羞未通女樂羅些

言看膳已具迎樂在前賓主之禮殷勤未通則女樂倡蕩羅列在堂下也禮殷噉鍾按鼓造新歌

些言乃奏樂作音而禮鐘一鼓造為新曲之歌與衆絕異也涉江采菱發揚荷些楚

歌曲也言已涉渡大江南入湖池采取菱芰發揚荷葉於屈原背去朝堂隱伏草澤夫其所也美人既

醉朱顏酡些朱赤也酡著也言美女飲啗醉飽則面著赤色而鮮好也娛光眇視戲

也眇眇也目曾波些波華也言美女酣樂顧望娛戲身有光文眇視曲眇目朱盼然白黑分明若水

波而重被文服織文謂綺縠也織謂羅縠也麗而不奇些麗美好也不奇奇也

猶詩云不顯文王不顯顯也言美女被服
綉繡曳履履其容靡麗疏獨奇怪者也

長髮曼鬢

陸離些

離好貌也左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆
而送之曰美而離言美人長髮工結鬢鬢澤

其狀豔美儀貌陸
離而難具形也

二八齊容起鄭舞些

鄭舞鄭國之舞
也言二八美女

其儀容齊一被服同飾奮袂俱起而
鄭舞也或曰鄭舞鄭重屈折而舞也

衽若交竿撫案下

些

撫抵也言舞者使使旋衣袵掉指回轉相
鈎狀若交竹竿以手抵案而徐來行也

琴瑟狂會

狂也

擗鳴鼓些

擗擊也言衆樂並會吹竽彈瑟
又擗擊鳴鼓以進八音為之節

宮庭震

驚

震動也
驚駭也

發激楚些

激清聲也言吹竽擊鼓衆樂並會
宮庭之內莫不震動驚駭復作激

楚清聲以
發其音也

吳飲蔡謳

吳蔡國名也
飲謳皆歌也

奏大呂些

大呂六律
名也周官

曰舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人誦吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也

士女雜坐

亂而不分些

言醉飽酣樂合調促席男女雜坐此為齊膝恣意調戲亂而不分別也

放噉

組纓班其相紛些

紛亂也言男女共生除去威嚴放其冠纓紆散印綬班然想亂不可整理

鄭衛妖玩來雜陳些

裸刑也陳列也言鄭衛二國復違妖玩之好女來裸刑俱坐而陳列

也 激楚之結

激風也結項髻也

獨秀先些

秀異也言鄭衛妖女工於服飾其結殊形

能感楚人故吳之使之先進也

菑蔽象棊

菑五蔽簿箬以玉飾之也或言菑蔽今之箭囊也

有

六簿些

棊六簿以菑蔽作箸象牙為棊妙而且好也

分

曹並進道相迫些

道亦迫也言分曹列偶並進技巧投箸行棊轉相迫迫使不得擇行也或

曰分曹並進者謂並用射禮進也

成臬而牟

借勝為牟

呼五白些

五白者博齒也言已

基已累當成年勝射張食基下兆於屈政呼五白以助投也

晉制犀比

晉國名也制作也比集也

費白日些

費光貌也言晉國工作備暴著比集犀角以為雕飾投之鳴然如日光也

鏗鐘搖

簾

簾撞也搖動也

撰梓瑟些

撰鼓也言衆賓既集共備以相娛樂堂下復寫大鐘左右歌吟瑟

琴娛酒不廢沈日夜些

言雖以酒相娛樂不廢政事晝夜沈酒以忘憂也或曰娛酒不

發發旦也詩云明發不寐言娛樂日夜湛樂又曰和樂且湛言晝夜以酒相樂也

蘭膏明燭華

鐙錯些

言鐙鏡盞雖琢錯鏤飾以禽獸有英華也

結撰至思

撰猶博也蘭芳假些

假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢人也言君能結撰博專至之心以思賢人賢人即白至也人有所

極同心賦此

賦誦也言衆生之人各欲盡情與已同心者猶誦忠信與道得也

耐飲盡

歡樂先故此

故舊也言飲酒作樂盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人也

魂兮歸

來反故居些

言魂神宜急來歸還反楚國居舊故之處安樂無憂也

亂曰獻歲發

春兮汨吾南征

藏進也征行也言歲始來進春氣奮揚萬物皆感氣而生自傷故逐獨南行也

策蘋齋華兮

芻也

白芷生

言屈原放時策蘋之草其葉通齊白芷萌芽方始欲生也

時所見目傷衣也猶詩云昔我往矣揚柳依依也

路貫廬江兮左長薄

賈出也廬江長

薄地名也言屈原行先出廬江過歷

倚沼畦瀛兮

沼池也畦

長薄在江北時由東而行故言左也

人名池澤中曰瀛

遙望博

遙遠也博平也言已循江而行遂入池澤其中區瀛

遠望平博
無人民也

青驪結駟兮

純黑為驪結連也四馬為駟

齊千乘

齊同也言屈原

雷與君俱獵於此官屬齊駕駟馬
或青或黑連車千乘皆同服也

懸火延起兮玄顏丞

懸大火燈也玄天也言已時從君夜獵懸燈林木
之中其火延燒於野澤煙工烝天使之黑色也

步及

驟處兮

驟走也處止也

誘騁先

誘導也騁馳也言獵時有步行者有乘馬走驟者有處止者分

已圓獸者已獨馳
聘為君之先導也

抑騫若通兮

抑止也騫馳也若順也

引車右還

還轉也言抑止馳騫者順通
共獲引車右轉以遮蹇也

與王趨夢兮課後先

夢澤中也

楚人名澤為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與郢公之
女媯而生子棄諸夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中

課第羣臣先
至後至也

君王親發兮憚青兕

發射也憚驚也言懷王是時親自射蹇騫

青兕牛而不能割也。以言嘗侍從君獵，今乃放逐，因歎而目傷閔也。

朱明承夜兮

朱明日也承續

也時不可已淹

淹久也言歲月逝往晝夜相續年命將老不可久處當急歸來也

皋蘭

被徑兮

皋澤也被履也徑路也

斯路漸

漸沒也言澤中香草茂盛履被徑路人無采取者水

來增溢漸沒其道將至棄捐也。以信賢人久處山野君不事用亦將傾顛也。

湛湛江水兮

湛

水上有楓

楓木名也言湛湛江水浸澗楓木使之茂盛貌。傷已不蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其

所也。或曰水旁林木中馬獸所聚不可居之也。

目極千里兮傷春心

言湖澤博平春時草

短望見千里令人愁思而傷心也。或曰蕩春心蕩潞也。言春時澤平望遠可以淋漓愁思之心也。

魂兮

歸來哀江南

言魂魄當急來歸江南土地僻遠山林險阻誠可哀傷不足處也

楚辭章句卷九

欽定四庫全書

楚辭章句卷十

漢 王逸 撰

大招章句第十

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能明也

屈原賦
二十五

篇漁父以上是也
大招恐非屈原作

屈原放流九年憂思煩亂精神越散

與形離別恐命將終所行不遂故憤然大招其魂盛稱
楚國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢公卿明察

能薦舉人宜輔佐之以興至治因以風諫達己之志也

青春受謝

青東方春位其色青也謝去也

白日昭只

昭明也言歲始春青帝用事歲陰已

去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽蘖而生以言魂魄亦宜順陽氣而長養也春氣

奮發

春蠢也發茂也

萬物遽只

遽猶競也言春陽氣奮起上帝發茂和氣溫煥萬物蠢然競起

而生各欲滋茂以言精魂亦宜奮發精明令己威壯也

冥凌決行

冥玄冥北方之神也凌猶馳也

決徧也 鬼無逃只

逃竄也言歲始春陽氣上陞陰氣下降玄冥之神徧行凌馳於天地之間收其

陰氣閉而藏之故鬼不可以逃將隨太陰下而沈沒也

鬼歸徠無遠遥只

遥猶漂遥

放流貌也鬼者陽之精也鬼者陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生屈原放在草野憂心憔悴

精神散越故自招其鬼鬼言宜順陽氣始生而俸歸已無遠深遠將遇害也 鬼虜歸徠無東

無西無南無北只

言我精鬼可俸歸矣無散東西南北四方異俗多賊害也

東有大

海瀾水洩洩只

洩洩流貌也言東方有大海廣遠無涯其水淖瀾沈沒萬物不可度越其流洩

疾也

又迅 螭龍並流上下悠悠只

悠悠螭龍行貌也言海水之中復有螭龍神獸

隨流上下並行遊戲其狀悠悠可畏懼也

霧雨淫淫

地氣發泄天氣不應曰霧淫淫流貌也

白

皓膠只

皓膠水凍貌也言大海之涯多霧惡氣天常甚雨如注墜水冬則凝凍皓然正白曰錯膠戾與

天相薄也

寬虜無東湯谷寂只

言鬼神不可東行又有湯谷日之所出其地無人視聽寂

然無所見聞或曰寂水顛之貌

寬虜無南南有炎火千里

炎火威貌也尚書曰火曰

炎蝮蛇長貌也言南方太陽有積火千里又有惡蛇蛇蝮而長有蝮毒也山林險隘

虎豹蛇只蝮行貌也言南方有高山深林其路險阨又多虎豹葡萄蝮蛇以

候伺人也蝮短狐類也短狐克蠍也王虺虺大蛇也爾雅曰蝮王虺也審舉頭貌也言

復有蝮鱗鬼蠍射傷害人大蛇蠍羣聚舉頭而望其狀審然也蠍蒐蒐無南蠍傷躬只

狐也詩云為鬼為蠍言蒐手無敢南蒐蒐蒐無西西方流

行水中多蠍鬼必傷害於爾躬也蒐蒐蒐無西西方流

沙淋洋洋只洋洋無涯貌也言西方有流沙淋然豕首

縱目被髮鬣只豕猪也首頭也鬣亂髮也長爪踞牙談笑狂只談猪強也

言西方有神其狀猪頭從目被髮鬣鬣手蒐蒐蒐無西多

足長爪出齒偃牙得人強笑慧而狂獠也蒐蒐蒐無西多

害傷只

言西方金行其神獸剛強皆傷害人也

冤孽無北北有寒山連龍

絕只

連龍山名絕赤色無草木貌言北方有常寒之山陰不見日名曰連龍其土赤色不生草木不可過

之必凍殺人可窮測沈

伐水不可涉深不可測只

言復有伐水廣大不可過度其深無底不

沒人也

天白顛顛寒凝凝只

言北方冬夏積雪其光顛顛天地皆白冰凍重

累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也

冤孽無往盈北極只

言我冤歸乎北極空虛不可盈

滿往必墮墜不得出也

冤鬼歸來聞呂靜只

言已冤鬼宜急徠還我之身隨已遊戲心

既閒樂居清靜也

自恣荆楚安以定只

言四方多害不可以遊獨荆楚饒樂可以恣意

居之無危殆也

逞志究欲心意安只

言楚國珍奇所聚積尤多妖女可以快志意窮情欲

心得意安樂而無憂也

窮身安樂年壽延只

言居於楚窮身長樂終無憂患而年復可

延也 菟蓐歸徠樂不可言只

言英國饒樂不可勝數也

五穀六仞設菰

梁只

設菰也菰梁蔣實謂雕葫也言英國土地肥美堪用種植五穀其穗六仞又有菰梁之飯芬香且柔

滑鼎臠盈望和致芳只

臠熟致致醃酸也芳椒薑也言乃以小鼎鑊臠熟羹醃調和

酸甚芬芳望之滿案有行列也

內鷓鴣味豺羹只

言宰夫巧於調和先定甘酸乃內鷓

鷓鴣重以豺肉故羹味尤美也

菟蓐歸徠恣所嘗只

言羹飯既美宜急徠歸恣意

所用快已口也

鮮媯甘雞和楚酪只

言取鮮潔大龜烹之作羹調以鉛蜜復用肥雞之肉

和以酢酪其味清烈也

醢豕苦狗膾苴蓐只

言乃以肉醬啗豕豚以膾和醬啗狗雜用

膾炙切葦荷以
為香備衆味也

吳酸蒿萑不沾薄只

言吳人工調醎酸
燻蒿萑以為養其

味不醎不薄
適甘美也

竟兮歸徠恣所擇只

言衆味咸多恣
竟恣意擇用也

炙鵠

烝鳧炷鷄激只

炷燻也言復炙鷄鵠烝鳧屬炷
燻鷄鷄激列衆味無所不具也

煎鱸臠

雀遽葵存只

遽趨也葵差也存前也言乃復煎鮒魚臠
黃雀勃趨宰人差次衆味持之而前也

菟辱歸徠麗呂先只

言先進廉麗美
物以快神心也

四酎并孰

酎酒為
四并俱

也不翌噬只

噬餽也言乃醞釀醇酒四器俱熟其味甘
美飲之醎滑入口消釋不苦翌令人不餓

也清馨凍飲

馨香之遠聞者
也凍猶寒也

不歡役只

歡飲也役賤也
言醇釀之酒清

而且香宜於寒飲不可以飲役賤之人
即以飲役賤之人即易醉顛仆失禮故

吳醴白葉

再宿
為醴

麴米麴也和楚漚只漚清酒也言使吳人釀醴和以白米漚也漚以作楚漚其清酒尤醴美也

庠歸徠不遽惕只言飲食醴美安意故遊長無惶遽怵惕之憂也代秦鄭衛鳴

竽張只言代秦鄭衛之國工作妙音使吹鳴竽箎作為樂以樂君也伏戲駕辯楚勞

商只伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商之歌皆

要妙之音可樂聽也或曰伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞統也以楚聲統商音為之清激也謳和揚阿

徒歌曰謳揚舉也阿曲也趙簫倡只趙國名也簫樂器也先歌為倡言樂人將歌徐且謳陰揚舉善

曲乃俱相和又使趙人寬庠歸徠定空桑只空桑瑟名也周官云

吹簫先倡五聲乃發也古者絃空桑而為瑟言寬急徠歸定意楚國聽瑟之樂也二八接舞投詩賦只投合也詩

賦雅樂也古者以琴瑟歌詩賦為雅樂闕雖鹿鳴是也
言有美女十六人聯接而舞發聲舉足與詩雅相合且

有節叩鐘調磬叩擊也金曰磬也娛人亂只言美女起舞舞叩

鐘擊磬得其節度則諸樂人各得其理有條序也四上競氣四上謂上四國極

聲變只言四國競發善氣窮極音聲變易其曲無終已也蒐庠歸徠聽歌謨只

謨具也言觀聽衆樂無不具也朱脣皓齒皓白嫫呂媡只媡媡好貌也言美人朱脣白齒

嫫媡美姿儀狀媡好可近而親侍左右也比德好閒習呂都只言選擇美人比其才德容

貌都閒習於禮節乃敢進也豐肉微骨豐厚也微細也調呂娛只言美人肥

骨厚肉肌膚柔弱心志和調宜侍燕居以自娛樂也蒐庠歸徠安呂舒只言美女解好可

以安意舒暢
嬈目宜笑蛾眉曼只

嬈助瞻貌。澤也。言復有異女工於嬈好口

宜笑蛾眉曼澤
異於衆人也

容則秀雅

則法也秀異也

穉朱顏只

穉幼也朱赤也言美

女儀容閒雅動有法則秀異於人
年又幼穉顏色赤白體香潔也

覓孺歸徠靜目安只

言美好之女可以靜居安精神也

姱脩滂浩

脩長也滂浩廣大也

麗呂佳只

佳善也言

美女身體脩長用意廣大
於所知又性婉順善心腸也

曾頰倚耳

曾重也倚辟也

曲眉規

只

規圍也言美女之面丰容豐滿頰肉若重兩耳廓辟曲眉正圍貌絕殊也

滂心綽態

綽猶多也

態姿也

姱麗施只

姱好也言美女心意廣大寬能容衆多姿綽態調戲不窮既好有智無所不施

也
小腰秀頸若鮮卑只

鮮卑衆帶頭也言好女之狀靑支細小頸銳秀長靖然而特異

若以鮮卑之帶約而束之也

覓虜歸徠思怨移只

移去也言美女可忘憂去怨思也

易中利心曰動作只

言復有美女用志滑易心意和利動作合禮能順人意可以自待也

粉白黛黑施芳澤只

言美女又工粧飾傅著脂粉面白如玉黛畫眉鬢黑而光淨又施芳

澤其芳香鬱渥也

長袂拂面

袂袖也拂拭也

善留客止

言美女舞掄其長袖周旋曲折

拂拭人面芬香流行衆客喜樂留不能去也

覓虜歸徠曰娛昔只

昔夜也詩云樂酒今

昔言可以終夜自娛樂也

青色直眉美目媚只

媚點也言復有美女體色青白顏眉平直

美目竊躬媚然點意知人之意也

靨輔奇牙宜笑嗎只

嗎笑貌也言美女頰有靨輔口

有奇牙嗎然而笑尤媚好也

豐肉微骨體便娟只

便娟皆好貌也巳解於上

覓虜

歸休恣所便只

便猶安也言所選美女五人儼貌各異恣免所安以侍樓宿也

夏屋廣

大沙堂秀只

沙丹沙也言乃為寬造作高殿峻屋其中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異宜居處也

南房小壇

房屋也壇猶堂也

觀絕雷只

觀猶樓也雷屋宇也言有南房別室間靜小堂

樓觀特高與大殿宇絕達宜遊宴也

曲屋步壩

曲屋周閣也步壩長砌也

宜擾畜只

擾

也言南堂之外復有曲屋周旋閣道步壩長砌其路險狹宜乘擾謹之馬周旋曲折行遊觀也

騰駕步

遊獵春圃只

騰馳也春草始生圃中平易也言從曲閣之路可駕馬騰馳而臨平易又可步行遂

往田獵於春圃之中取禽獸也

瓊轂錯衡

金銀為錯

英華假只

假大也言所乘之車以玉

飾轂以金錯衡英華照耀大有光明也

蒨蘭桂樹鬱彌路只

言所行之道皆羅桂樹蒨

蘭香草鬱鬱然滿路
動履芳潔德義備也

蒐葦歸徠恣志慮只

言蒐于徠歸
居有大殿宴

有小堂遊有園
君所志而處之也

孔雀盈園畜鸞皇只

畜養也言園
中之禽則有

孔雀羣聚盈滿其中又養鸞鳥
鳳皇皆神智之鳥可珍重也

鷓鴣羣晨

鷓鴣雞鷓鴣

雜

鵝鷓只

鵝鷓鷓鷓也詩云有鷓在梁言鷓雞鷓鷓羣聚
候時鷓知夜半鷓難晨鳴各知其職也雜以鷓

鷓之屬鳴聲啾啾
各有節度也

鴻鵠代遊曼鷓鷓只

曼曼衍也鷓鷓俊
鳥也言復有鴻鵠

往來遊戲與鷓鷓俱飛
翩翩曼衍無絕已也

蒐葦歸徠鳳皇翔只

言所居園
園皆多俊

大之鳥咸有智謀蒐葦歸若鳳皇之翔歸有德就同
志也或曰鸞皇以下皆大鳥以喻仁智之士言楚國多

賢蒐葦
徠歸也

曼澤怡面血氣盛只

言蒐葦歸已則心志說樂
肌膚曼緻面貌怡懌血氣

充感身體 永宜厥身保壽命只 言竟既還歸則與己身相共俱生長保壽命終

百年 室家盈廷爵祿盛只 言已既保年壽室家宗族盈滿朝廷人有爵祿豪強族盛

也 蒐虜歸徠居室定只 言官爵既崇宗族既盛則居室之道大安定也 接徑干

里出若雲只 言楚國境界徑路交接方千餘里 三圭重

侯 三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭故言三圭也重侯謂子男也子男共一爵故言重侯也

或曰公侯伯子男同謂之諸 聽類神只 言楚國所包中侯三圭比子男為重非也 有公侯伯子男

執玉圭之君明於知人聽愚賢之類 察篤天隱 篤病也早死為

天隱 孤寡存只 言三圭之君不但知賢愚之類乃察知遺也 萬民之中被篤疾病早歿死及隱逸之

王存視孤寡而賑贍之也。 **蒐虜歸徠正始昆只** 昆後也言楚國公侯昭明蒐宜徠歸遂忠

信之志正終始之行必顯用也。 **田邑千畛** 田野也畛田上道也邑都邑也詩云徂隰徂畛 **人阜**

昌只 阜威也昌熾也言楚國田野廣大道路千數 **美冒** 都邑衆多人民熾盛所有肥饒樂於他國也

衆流德澤章只 冒覆也章明也言楚國有美善之化覆冒羣下流於衆庶德澤之惠甚著明也

先威後文善美明只 言楚國為政先以威武嚴民後以文德撫之用法誠善美而君明臣

直蒐宜還歸也 **蒐虜歸徠賞罰當只** 言君明臣正賞善罰惡各當其所也 **名聲若**

日照四海只 言楚王方建道德名聲光輝若日之明照見四海盡知賢愚也 **德馨配天**

萬民理只 言楚王修德於內榮譽外發功德配天能理萬民之冤結也 **北至幽陵** 幽陵

猶也

南交趾只

交趾地名

西薄羊腸

羊腸山名

東窮海只

言榮譽流行周

遍四極無遠不聞也

蒐葺歸徠尚賢士只

言蒐急歸徠楚方尚進賢士必見進用也一云

進賢士只 發政獻行禁苛暴只

言楚王發教施令進用仁義之行而禁絕苛刻暴虐之人

也 舉傑壓陞

一國之高為傑壓抑也陞階次也

誅讖罷只

讖非也罷駕也言楚國選

舉必先升用傑俊之士壓抑無德不由階次之人非惡罷駕誅而去之

直贏在位近禹麇

只 禹聖王明於知人麇舉手也言忠直之人皆在顯位後有贏餘賢俊以為儲副誠近夏禹指麇取士一國

之人悉進之也一云誠近夏禹所稱舉賢人之意也

豪傑執政

千人才曰豪萬人才曰傑 流澤

施只 言豪傑賢士執持國政忠澤流行無不被其施也

蒐葺歸徠國家為只 言蒐

乎急徠歸為國
家作輔佐也

雄雄赫赫天德明只

雄雄赫赫言威勢
盛也言楚王有雄

雄之威赫赫之勇德配天
地體性高明宜為盡節也

三公穆穆

穆穆和美貌

登降堂只

言楚有三公其位尊高穆穆而美上下
王堂與君議政宜悠徠歸處履之也

諸侯畢極立九

卿只

言楚選置三公先用諸侯盡極乃立九
卿以續之用士有道不失其次居也

昭質既設

昭質謂
明旦也

大侯張只

侯謂所射布也王者當制服諸侯故
名布為侯而射之古者選士必於鄉

射心端志正射則能中所以別賢不肖也言楚王選士
必於鄉射明旦既設禮張施大使使衆射之中則舉進

不中退却各以能
隆民無怨望也

執弓挾矢揖辭讓只

上手為揖言衆
士將射已持弓

箭必先舉手以相辭讓
進退有禮不失威儀也

寬序歸徠尚三王只

尚上也三
王禹湯文

王也言寬急俸歸楚國舉士上法夏
肢周泉聖並進無有遺失宜速還也

楚辭章句卷十

欽定四庫全書

楚辭章句卷十一

漢 王逸 撰

惜誓章句第十一

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能明也惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷王與已信約而復背之也古者君臣將共為治必曰信誓相約然後言乃從而身曰親也蓋刺懷王有始無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反

言衰已年底已老氣力衰微歲月卒

過忽然不還而功不成德不立也

登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠

言已

想得道真工升蒼天高抗志行經歷衆山去我鄉邑日以遠也

觀江河之紆曲兮離四

海之霑濡

言已遂見江河之紆曲志為盤結過四海之風波衣為濡濕心愁身苦憂悲且思也

攀

北極而一息兮吸沆瀣以充虛

言已周流行求道真冀得上攀北極之星且休

息吸清和之氣以充空虛療饑渴也

飛朱鳥使先驅兮駕太一之象與

言已

吸天元氣得道真即朱雀神鳥為我先導遂乘太一神象之輦而遊戲也

蒼龍蚺虬於左驂

兮白虎騁而為右駢

言已德合神明則駕蒼龍騁白虎其狀蚺虬有威容也

建日

月日為蓋兮載玉女於後車

言乃立日月之光以為車蓋載玉女於後車以待樓

宿馳騫於杳冥之中兮休息虜崑崙之墟

言已雖馳騫杳冥之中修

善不倦休息崑崙之山以遊觀也

樂窮極而不厭兮願從容虜神明

言

周行觀望樂無窮極志猶不厭願復與神明俱遊行也

涉丹水而馳騁兮

丹水猶赤水也淮南

言赤水出崑崙也

右大夏之遺風

大夏外國名也在西南言已復渡丹水而馳騁願見大夏

之俗思念英國也

鴻鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天

地之圜方

言鴻鵠養其羽翼一舉則見山川之屈曲再舉則知天地之圜方身居蓋高所睹愈遠也

以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚也

臨中國之衆人兮託回飈虜尚

羊

尚羊遊戲也言已臨見楚國之中衆人貪佞故託回風遠行遊戲也

乃至少原之壑兮

少原之野仙人所居

赤松王喬皆在旁

言遂至衆仙所居而見赤松子與王喬也

二子

擁瑟而調均兮

均亦調也

余因稱序清商

清商歌曲也言赤松王喬見已歡喜

持瑟調弦而歌我因稱清商之曲最為善也

澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔

衆氣謂朝震正陽淪陰沆瀣之氣也言已得與松喬相對心中澹然而自欣樂但吸衆氣而遊戲也

念我

長生而久仙兮不如反余之故鄉

言屈原設去世離俗遭遇真人雖得長生

久仙意不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至思義之篤也

黃鵠後時而寄處兮鵝臬

羣而制之

言黃鵠一舉千里常集高山茂林之上設後時而欲寄處則鵝臬羣聚而制之不得止

也言賢者失時後輩亦為讒佞所排逐也神龍失水而陸居兮為螻蟻之所

裁螻蟻蝓也蠍虻蟬也裁制也言神龍常潛深水設其失水居於陸地則為螻蟻虻蟬所裁制而見喙螫

也以言賢者不居廟朝則為俗人所侵害也夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者

之逢亂世哉言黃鵠能飛翔神龍能存能亡奄然失所為鵠巢螻蟻所制其困如此何況賢者身

無爵祿為俗人所困困侮固其宜也壽冉冉而日衰兮固儻回而不息儻回

運轉也言己年壽日以衰老而楚國羣臣承順君非隨之運轉常不止息也俗流從而不止

兮衆枉聚而矯直枉邪也矯正也言楚國俗人流從詔諛不可禁止衆邪羣聚反欲正忠直

之士使或偷合而苟進兮或隱居而深藏言士有偷合隨之也於世苟欲進

取以得爵位或自修行德義
隱藏深山而君不照知也

若稱量之不審兮

稱所以知輕重

量所以別多少

同權概而就衡

概平也權衡皆稱也言患苦衆人稱物量穀不知審其多少同

其稱平以失情實則使衆人怨也以言君不稱量士之賢愚而同用之則使智者恨也

或推逐而

苟容兮或直言之諤諤

言臣承順君非可推可逐苟自容入以得高位有直言諤諤

正君非而反
放棄之也

傷誠是之不察兮并紉茅絲目為索

單為紉合

為索言已誠傷念君待遇苟合之人與忠直之士曾無別異猶并紉絲與茅共為索也

方世俗之

幽昏兮

幽昏不明也

眩黑白之美惡

眩惑也言方今之世君臣不明惑於貪濁眩於

黑白不能知人
善惡之情也

放山淵之龜玉兮

龜可以決吉凶人亦寶之今放棄也相

與貴夫礫石

小石為礫言世人皆棄崑山之玉大澤之龜反相與小石也言閻君貴倭偽賤忠直

之士

梅伯數諫而至醢兮

已解於前也

來革順志而用國

來革

紂佞臣也言來革倭誦從順紂意故得顯用持國權也

悲仁人之盡節兮反為小

人之所賊

言哀傷梅伯盡忠直之節諫正於紂反為來革所譖而被賊害也

比干忠諫

而剖心兮箕子被髮而佯狂

已解於九章

水背流而源竭兮

木去根而不長

言水橫流背其源泉則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠

信亦將

非重軀以慮難兮惜傷身之無功

言已非重愛我身以慮難

而不竭忠誠傷生於世間無功德於民也

已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮

乃集太皇之璽

太皇之璽太荒之藪

循四極而回周兮見威德而後

下言鸞鳥鳳皇乃高飛於太荒之野循於四極回旋而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦

宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當任也彼聖人之神德兮遠濁世而自

藏

言彼伸智之鳥乃與聖人合德見非其時則遠藏匿迹言己亦宜效之也

使麒麟可得羈

而係兮又何呂異虆犬羊

言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君乃

肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如可趨走亦不足稱也

楚辭章句卷十一

欽定四庫全書

楚辭章句卷十二

漢 王逸 撰

招隱士章句第十二

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古
招懷天下俊偉之士自八公之徒咸慕其德而歸其仁
各竭才智著作篇章分造辭賦呂類相從故或稱小山
或稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之徒閔傷屈

原又怪其文昇天乘雲役使百神佻若仙者雖身沈沒
名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦呂章其

志也

桂樹叢生兮

桂樹芬香以興
屈原之忠貞也

山之幽

遠去朝廷
而隱藏也

偃蹇連

蜷兮

容貌美好
惠茂威也

枝相繚

仁義交錯係理成也
德高明宜輔賢君為貞幹也

山

氣龍從兮

岑壑參崖
雲涌鬱也

石嵯峨

嵯峨嶽嶽
峻蔽日也

谿谷蘄巖兮

嶠嶠

間為險
阻隘也

水曹波

浦躍澧沛
流迅疾也

猿狖羣嘯兮

禽獸所居
志樂佚也

虎豹

嗥

猛獸爭食欲相齧也
非君子之所處也
獲杭虎豹非賢者之偶也

攀援

桂枝兮

登山引木
遠望悉也

聊淹留

周旋中野
立踟蹰也

王孫游兮

隱士避
世在山

偶不歸

違背舊土
棄家室也

春草生兮

萬物蠢動
抽萌芽也

萋萋

垂條吐葉
紛榮華也

歲莫兮

年盡己老
壽命衰也

不自聊

中心煩亂
常含憂也

蟋蟀鳴兮

蝓蟬得
夏喜呼

號啾啾

秋節將至悲
號啾也以言物感則
哀樂極則憂不宜久
隱失感時也

坎兮軋

霧氣
昧也

山曲岬

盤詰
屈也

心淹留兮

志望
絕也

洞荒忽

亡死
正也

罔兮沕

精氣
失也

療兮慄

心刺
切也

虎豹岵

嶮穿
以也

叢薄深林兮

攢荆
棘也

人上慄

恐
變

色嶽嶮

山阜岵嶮
巍崖彥也

樹輪相糺兮

交
錯

扶疎

林木菱飢

枝葉盤
紆也

青莎雜樹兮蘋草霍靡

草木雜
居隨風

也 救數 白鹿麇麇兮或騰或倚 衆獸並遊走 往殊異也 狀貌嶮嶮兮

峨峨 頭角甚 殊也 淒淒兮澼澼 淒淒澼澼毛 衣若濡也 獼猴兮熊羆 獸

也 皆具 慕類兮以悲 哀已不遇也 從此已上皆陳山林傾 危草木茂盛麋鹿所居虎兕所聚不

宜有道德養情性 欲屈原還歸郢也 攀援桂枝兮 配記香木 誓同志也 聊淹留 踟躕 徘徊

待明 時也 虎豹鬪兮 殘賊之獸 忿爭怒也 熊羆咆 貪殺之獸 跳梁吼也 禽獸駭兮

知免之羣 驚奔走也 亡其曹 違離鄉黨 失羣偶也 王孫兮歸來 旋反舊邑 入故字也 山

中兮不可以久留 誠多忠害 難隱處也

楚辭章句卷十二

欽定四庫全書

楚辭章句卷十三

漢 王逸 撰

七諫章句第十三

初放

沈江

怨世

怨思

自悲

哀命

謬諫

七諫者東方朔之所作也諫者正也謂陳法度以諫正君也古者人臣三諫不從退而待放屈原與楚同姓無去之義故加為七諫慙懃之意忠厚之節也或曰七諫者法天子有爭臣七人也東方朔追憫屈原故作此辭以述其志所以昭忠信矯曲朝也

平生於國兮

平屈原名也

長於原壑

高平曰原壑外曰野言屈原少生於楚國與君

同朝長而見遠棄於山野傷有始而無終也

言語訥認兮

出口為言相答曰語訥者鈍也認者

難又無彊輔

言已質性忠信不能巧利辭令言語訥鈍復無彊友黨輔以保達己志也

淺智

褊能兮聞見又寡

褊狹也寡少也屈原多才有智博聞遠見而言淺狹者是其譎也

數

言便事兮見怨門下

門下喻親近之人也言已數進忠言陳便宜之事以助治而見怨恨

於左右欲害已也

王不察其長利兮卒見棄乎原壑

言懷王不察已忠謀

可以安國利民反信譎言終弃我於原野而不還也

伏念思過兮無可改者

言已伏自

思念行無過失可改易也

羣衆成朋兮上浸以惑

上謂君也浸稍也言佞人相與羣聚

朋黨成衆君稍以
威亂而不自知也

巧佞在前兮賢者滅息

滅消也言佞臣巧奸其言

順意承旨旦夕在於君前而使忠賢之士心懷
恐懼吞聲小語消滅寥寥之氣以避禍患也

堯舜聖

已沒兮孰為忠直

言堯舜聖明今已沒矣誰為盡忠直也

高山崔巍兮

崔巍

高水流湯湯

湯湯流貌言已仰視高山其形崔巍而不知類死倪視水流湯湯流行而不知竭自

傷不如山水之
性身將顛沛也

死日將至兮與麋鹿同坑

陂池曰坑言已年歲衰老

死日將至不得虞國朝輔政治而與麋鹿
同坑鳥獸同伍將墜陷坑窅不復久也

塊鞠兮

塊獨貌

匍匐當道宿

夜止曰宿言已孤獨無耦塊然獨處舉世

皆然兮余將誰告

舉與也言舉當世之人皆行佞偽當何所告我忠信之情

斥逐鴻

鵠兮

鴻鵠大鳥

近習鵠巢

鵠巢惡鳥

斬伐橘柚兮

橘柚美木

列樹苦桃

苦桃惡木言君親近貪賊姦惡之臣而遠仁賢之臣也

便娟之修竹兮寄生乎江

潭

便娟好貌屈原以竹自喻言有便娟長好之竹生於江水之潭被蒙潤澤而茂盛自恨放流而獨不蒙君

之惠也

上葳蕤而防露兮

葳蕤威貌防蔽也

下泠泠而來風

泠泠清涼

貌言竹被潤澤上則葳蕤而防蔽霧露言上能有所覆也下則泠泠清涼可休庇也以言己德上能覆益於君

下能庇庶於民

孰知其不合兮若竹栢之異心

竹心空屈原自喻志通達也栢

心實以喻君闇塞也言己性達道德而君闇塞其志不合若竹栢之異心也

往者不可及兮

謂聖明之王堯舜禹湯文武也

來者不可待

欲須賢君年茲已老命不可待也

悠悠蒼

天兮莫我振理

悠悠憂貌振救也言已憂愁思想則呼蒼天言已懷忠正而君不知羣下無有

救理我之使寃者

竊怨君之不寤兮吾獨死而後已

言已私怨懷王用心

聞感終不覺寤令我獨抱忠信死於山野之中而已

初放

惟往古之得失兮

言已思念古者人君得道則安覽私失道則危禹湯以王桀紂以亡

微之所傷

傷害也言已又觀人君私愛佞讒受其微言傷害賢臣者國以危殆也楚之無極具之宰

也

是堯舜聖而慈仁兮後世稱而弗忘

言堯舜所以有聖明之德者以

任賢能慈愛百姓故民至今稱之也

齊桓失於專任兮夷吾忠而名彰

夷吾

管仲名也管仲將死戒桓公曰豎刁自割易牙烹子此
二臣不愛其身不慈其子不可任也桓公不從使專國
政桓公卒二子各欲立其所傅公子諸公子並爭國亂
無主而桓公尸不棺積六十日蟲流出戶故曰失於專
任夷吾忠而名著也

晉獻惑於嬖姬兮申生孝而被殃

已解於九章篇中

偃王行其仁義兮荆文寤而徐亡

荆楚也徐偃王國名也周宣王之舅

申伯所封也詩曰申伯耆耆既入于徐周衰其後偃號
稱王也偃蓋也言徐偃王修行仁義諸侯朝之三十餘
國而無武備楚文王見諸侯朝徐者衆心中覺悟恐為
所并因與兵擊之而滅徐也故司馬法曰國雖强大忘
戰必危蓋

紂暴虐以失位兮周得佐乎呂望

卒怒曰暴賊善曰虐

言殷紂暴虐以失其位修往古以行恩兮封比干之丘
周得呂望而有天下也

隴小曰丘大曰隴言武王修先古之法敬愛賢能克紂封比干之墓以彰其德宣示四方也賢俊慕

而自附分曰浸淫而合同才敵千人為俊淫多貌也言天下賢能英俊慕周之德曰

來親附浸淫咸多四海並合皆同志也明法令而修理兮蘭芷幽而有方

言周家選賢任士官得其人法令修理故幽隱之士皆有嘉名也苦衆人之妬予兮言已

患苦楚國衆人妬我忠直欲害己也箕子寤而佯狂箕子紂之庶兄見比干諫而被誅則被髮

佯狂以脫其難也不顧地以貪名兮心怫鬱而內傷言已欲效箕子佯狂

而去不顧楚國之地貪忠直之名念君闇昧心為傷痛怫鬱而傷病也聯蕙芷以為佩兮

過鮑肆而失香言仁人聯結蕙芷芬香之草服之於身過鮑魚之肆則失其性而不芬香也以

言已積累忠信為鏡
人所毀失其忠名也
正臣端其操行兮
反離謗而見攬

謗訕也攬排也言正直之臣端其心志欲以
輔君反為讒人所謗訕身見排逐而遠放也
世俗更而

變化兮伯夷餓於首陽
言當世俗人皆改其清潔化為
貪邪當若伯夷餓於首陽而身

垂功
名也
獨廉潔而不容兮
叔齊久而逾明
言已獨行廉潔

不容於世雖饑餓而死
幸
若叔齊久而有榮名也
浮雲陳而蔽晦兮
使日月乎

無光
言讒佞陳列在側
則使君不聰明也
忠臣貞而欲諫兮
讒諛毀而在

旁
言忠臣正其心欲諫其君
讒毀在旁而不敢言也
秋草榮其將實兮
微霜下而

夜降
微霜殺物以喻讒諛言秋時百草將實微霜夜下
而殺之使不得成熟也以言讒人晨夜毀已亦將

害己身使其忠名不得成也

商風肅而害生兮

商風西風肅急貌

百草育而

不長

言秋氣起則西風急疾而害生物使百草不得成長以言君今急促刻傷百姓使不得保其性命也

衆並諧以妬賢兮孤聖特而易傷

言衆佞相與並以妬賢者雖有聖明之

智孤特無助易傷害也

懷計謀而不見用兮窟穴處而隱藏

士曰隱賢

曰藏言已懷忠信之計不得列見獨處窟穴之中隱藏而已

成功藁而不卒兮

藁壞也

子胥死而不葬

言子胥為吳伐楚破郢謀行功成後用讒言賜劍棄死故言死而不葬也

世

從俗而變化兮隨靡風而成行

言當世之人見子胥被害則變心從俗以承上意若

風靡而羣聚成行而羅列

信直退而毀敗兮虛偽進而得當

言信直之臣被

蒙譖毀而身敗棄虛偽之
人進用在位而當顯職也
追悔過之無及兮宜盡忠而

有功

言君進用虛偽之臣則國傾危追而自悔亦無所及也己欲盡忠直之節終不能成其功也

廢

制度而不用兮務行私而去公

言在位之臣廢先王之制度務從私邪苟去公

正爭欲求利也

終不變而死節兮惜年齒之未央

言己執守清白而死忠直

終不變節惜年齒尚少

將方舟而下流兮異幸君之發

矇

大夫方舟士特舟矇僮矇也言我將方舟隨江而浮異幸懷王開其矇惑之心而還已也

痛忠言

之逆耳兮恨申子之沈江

申子伍子胥也吳封之於申故號為申子也哀痛忠直之

言忤逆君耳使之恚怒若申胥諫吳王殺而沈之江流也

願悉心之所聞兮遭值君

之不聽

忠盡也聽遠曰聽言已欲盡忠竭其所聞陳列政事遣值懷王聞不聽明而不見納也

不

開寤而難道兮不別橫之與縱

緯曰橫經曰縱言君心常惑而不可開寤語以

政道尚不別縉布經緯橫縱不能知賢愚亦明矣

聽奸臣之浮說兮絕國家之

久長

言君好聽邪說之臣虛言浮說以自誤亂將絕國家累世久長之祿也

滅規祭而不

用兮荷繩墨之正方

言君為政滅先聖之法度而不施用背棄忠直之臣以自傾危

憂患而乃寤兮若縱火於秋蓬

蓬蒿也秋時枯槁言君信任佞諛不慮艱難卒

遭憂患然後乃覺若放火於秋蓬不可救制也

業失之而不救兮尚何論乎禍

凶言君施行業已失道身將危殆尚復論國之禍凶宜不晚哉

彼離畔而朋黨兮獨

行之士其何望

言彼讒佞相與朋黨並食重祿獨行忠直之士當復何望宜窮困也

日漸

染而不自知兮

稍積為漸汙變為染

秋毫微哉而變容

銳毛為毫夏落秋生

言君用讒邪日以漸染隨之變化而不自知若秋毫更生其容微眇而日長大也

衆輕積而折

軸兮原咎雜而累重

咎過也言車載衆輕之物以折其軸而不可乘其過咎由重衆雜載

衆多之故也以言國君聽用羣小之言則壞敗法度而自傾危也

赴湘沅之流澌兮恐

逐波而復東

言已心清潔不能久居濁世故赴湘沅之水與流澌俱浮恐遂乘波而東入大海也

懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅

礫小石也言已所懷沙負石甘樂

死亡自沈於水者不忍久見懷王壅蔽於讒佞也

沈江

世沈淖而難論兮

沈淖也淖溺也

俗岭峨而嵯嵯

岭峨嵯嵯不齊貌言時世

之人沈沒財利用心淖溺不論是非不別忠佞風俗毀譽高下嵯嵯賢愚合同上不任賢化使然也

清冷

冷而殲滅兮

清冷冷以喻潔白殲盡也滅消也

溷湛湛而日多

溷湛湛喻貪濁

也言冷清清潔之士盡棄銷滅不見論用貪濁之人進在顯位日以威多

臬鴟既以成羣兮

玄鶴弭翼而屏移

言貪狼之人並進成羣廉潔之士斂節而退也

蓬艾親入御

於床第兮

第牀簀也以喻親密

馬蘭蹀躞而日加

馬蘭惡草也蹀躞長貌也加

威也言蓬蒿蕭艾入御房中則馬蘭之草蹀躞長而茂威也以言佞諂見親近則邪偽之徒踴躍而欣喜也

棄捐葑芷與杜衡兮余奈世之不知芳何

言棄捐芳草忠正之士當

奈世人不
知賢何

何周道之平易兮然蕪穢而險戲

險戲猶言
傾危也言

周家建立德化其道平直公方所履無失而言蕪穢傾危者心惑意異也以平直為傾危則以忠正為邪枉也

詩曰周道如砥其直如矢高陽無故而委塵兮

高陽帝顓頊也委塵
紛塵也言帝顓頊聖

明克讓然無故被塵翳
言與帝共工爭天下也

唐虞點灼而毀議

點汙也灼灸
也猶身有病

人點灸之言堯舜至聖道德擴被尚點
灸謗毀言有不慈之過卑父之累也

誰使正其真是

兮言佞人妄論以善為惡乃非訖聖王當誰
使正其真偽乎己以忠被罪固其宜也

雖有八師

而不可為

八師謂禹稷契皋陶伯夷
有聖賢之臣八人以為師傳不能除去虛偽

之謗平疾
說之辭也

皇天保其高兮后土持其久

言皇天保其高明之姿不可踰

越也后土持其久長不可掘發也
賢人守其志分亦不可傾奪也

服清白以逍遙兮偏

與乎玄英異色

玄英純黑也以喻貪濁言己被服芬香履修清白偏與貪濁者異行不可同趣

也西施媼媼而不得見兮

西施美女也媼媼好貌也詩曰好入媼媼也

慕母

勃屑而日侍

慕母醜女也勃屑猶媼媼膝行貌言西施媼媼儀容姣好屏不得見慕母醜惡反得

嬖媼而侍左右以言親近小人斥逐君子也

桂蠹不知所淹留兮

桂蠹以喻食祿之臣

也言桂蠹食芬香居高顯不知留止妄欲移徙則失甘美之木亡其處也以言衆臣食君之祿不建忠信妄行

佞諂亦將失其位喪其所也

蓼蟲不知徙乎葵菜

言蓼蟲處辛烈食苦惡不能知徙於

葵菜食甘美終以困苦而癯瘦也以喻己修潔白不處能變志易行以求祿位亦將終身貧賤而困窮也

溘溘之濁世兮今安所達乎吾志

言已居濁溷之世無有達我清白之志也

意有所載而遠逝兮固非衆人之所識

識知也言已心載忠正之志欲

遠去以求賢人君子固非衆人所能知也

驥躡躡於樊葦兮

躡躡不遇

孫陽

而得代

孫陽伯樂姓名也言衆人不識驥以駕敗車則不肯進遇伯樂知其才力以車代之則至于

里流名德也以言俗人不識已志亦將遇明君建道流化垂功業也

呂望窮困而不聊生

兮遭周文而舒志寔戚飯牛而商歌兮桓公聞而弗置

皆解於離騷經

路室女之方桑兮

路室客舍也

孔子過之以目侍

言

子出遊過於客舍其女方采桑
一心不視喜其貞信故以自侍

吾獨乖刺而無當兮

乖差

也刺心悼休而耄思

耄亂也九十曰耄言古賢俊皆有遺
遇我獨乖差與時邪刺故心中自

傷怵惕而思
志為耄亂

思比干之悝悝兮

悝悝忠直之貌

哀子胥之慎事

子胥臨死曰抉吾兩目置吳東門以觀
越兵之入也死不忘國故言慎事也

悲楚人之和氏

兮獻寶玉以為石遇厲武之不察兮羌兩足以畢斲

斲斲

也昔卞和得寶玉之璞而獻之楚厲王或毀之以為石
王怒斲其左足武王即位和復獻之武王不察視又斲
其右足和乃抱寶泣於荆山之下悲極血出於是豎成
王乃使玉人攻之果得美玉世所謂和氏之璧也或曰
兩足畢索索盡也以言玉石易別於
忠佞尚不能知己之獲罪是其常也
小人之居勢兮

志

智少為視忠正之何若

言小人智少慮狹苟欲承順求媚以居位勢視忠正之人當何

如乎甚於草芥也

改前聖之法度兮喜躡嚙而妄作

躡嚙小語謀私貌也

言小人在位以其愚心改更先聖法度背違仁義相與耳語謀利而忘造虛偽以譖毀賢人也

親讒說

而疏賢聖兮訟謂閻媿為醜惡

讒諂為訟閻媿好女也言君親信讒說之臣斥

逐忠正背先聖法度東人謹諱之訟以好為惡心惑意迷而不自知也

偷近習而蔽遠兮

孰知察其黑白

言君近諂說習而信之蔽遠賢者言不見用誰當知己之清白彼之貪濁也

卒不得效其心容兮安眇眇而無所歸薄

薄附也言己效流不得內

鳴忠誠外盡形體東西眇眇無所歸附也

專精爽以自明兮晦冥冥而壅蔽

言已專壹忠情竭盡耳目之精明欲以年既已過大半助君而為後人之所壅蔽不得進也

兮然輶軻而留滯

輶軻不遇也言已年已過五十而輶軻沈滯卒無所逢遇也

欲高

飛而遠集兮恐離因而滅敗

因以喻法言已欲高飛遠止他方恐遭罪法以滅敗

忠厚之志也

獨寃抑而無極兮傷精神而壽夭

壽命天也

皇天既

不純命兮余生終無所依

依保也

願自沈於江流兮絕橫

言已思委

流而徑逝寧為江海之泥塗兮安能久見此濁世

命於江流沈為泥塗不忍久見貪濁之俗也

怨世

賢士窮而隱處兮廉方正而不容

言時貪亂者衆賢者
隱蔽廉正之士不能

容於
世也

子胥諫而靡軀兮比干忠而剖心予推自割而飽

君兮德曰忘而怨深

已解於
九章

行明白而曰黑兮荆棘聚

而成林

荆棘多刺以喻讒賊言已修行清白皎然曰
明而讒人聚而蔽之謂之暗昧使不得通也江

離棄於窮巷兮蒺藜蔓乎東廂

廂序之東為東廂以言
賢者棄捐閭巷小人親

近左
右也

賢者蔽而不見兮讒諛進而相朋臬鴉並進而俱

鳴兮鳳皇飛而高翔

言小人相舉而論議
賢智隱而深藏也

願壹往而徑

逝兮道壅絕而不通

言已思壹見君盡忠言而遂徑
去障蔽於讒佞而不得至也

怨思

居愁懃其誰告兮獨永思而憂悲

言已放在山澤心中
愁苦無所告懃長憂

已悲而內自省而不懃兮操愈堅而不衰

言已自念懷抱
忠誠履行清白

內不懃於身外不媿於
人志愈堅固不衰懈也

隱三年而無決兮歲忽忽其若

頽

言已放在山野滿三年矣歲月迫促去若頽下年且
老也古者人臣三諫不從待放三年君命還則復無

則遂行也憐余身不足以卒意兮冀一見而復歸

言已自憐
身老不足

以終志意幸復一見
君陳忠言還鄉邑也

哀人事之不幸兮屬天命而委之

咸池

咸池天神也言已自哀不能修人事以
見愛於君屬祿命於天委之神明而已身被疾而

不聞兮

聞差也

心沸熱其若湯

言已修行仁義身反被病而不聞差憂道不立心中

怛然而氣熱若湯之沸也

冰炭不可以相並兮

并併也

吾固知乎命之

不長

言冰見炭則消炭得水則滅以喻忠佞不可並處則相傷害害固知我命之不得長久將消滅也

哀

獨苦死之無樂兮惜予年之未央

自哀惜死年尚少也

悲不反余

之所居兮恨離予之故鄉

不得歸郢見故居也

鳥獸驚而失羣兮

飛者為鳥走者為獸

猶高飛而哀鳴

言鳥獸失其羣偶尚哀鳴相求以刺同位之人曾無相念

之意也

狐死必首丘兮夫人孰能不反其真情

真情本心也言狐狸

之死猶嚮丘穴人年老將死誰有不思故鄉乎言已猶甚也

故人疏而日忘兮新人

近而俞好

言舊故忠臣日以疏遠
說新入日近而見新也

莫能行於杳冥兮

孰能施於無報

言衆人誰能有執心正行於杳冥之中施於無報之人乎言皆苟且而行以求利也

苦衆人之皆然兮乘回風而遠遊

言已患苦衆人皆行苟且故乘風而遠去也

凌

恒山其若陋兮

凌乘也恒山北嶽也陋小也

聊愉娛以忘憂

言已乘騰高山

以為痺小涉險猶易即且偷樂以忘悲憂也

悲虛言之無實兮

譏言無誠君不察也

苦

衆口之鑠金

已解於九章中

過故鄉而一顧兮泣歔歔而霑衿

言已遠行猶思楚國而悲泣也

厭白玉以為面兮

厭著也

懷琬琰以為心

言已施行清白心面若玉內外相副

邪氣入而感內兮施玉色而外淫

淫潤

也言瓊邪之言雖自內感已志而猶不變玉色外潤而內愈明也何青雲之流瀾兮微

霜降之蒙蒙

蒙蒙威貌詩云零雨其蒙蒙言遭倭人羣聚造作虛辭君政用急天早下霜則害草木

傷其真徐風至而徘徊兮疾風過之湯湯

風為號令言君命寬則風

舒風舒則已徘徊而有還志也令急風疾則已惶遽欲急去也

聞南藩樂而欲往兮

藩蔽

也南國諸侯為天子藩蔽故稱藩也

至會稽而且止

會稽山名也言已聞南國饒樂而欲往至

會稽山且休息也

見韓衆而宿之兮問天道之所在

韓衆仙人也天道長

生之道也借浮雲以送予兮載雌霓而為旌

旌旗也有駕青

龍以馳騫兮班衍行之冥冥

言極疾也

忽容容其安之兮超

慌忽其馬如

不知所之也

苦衆人之難信兮願離羣而遠舉

舉去也言苦見俗人多言無信不可據任故願離衆而遠去也

登巖山而遠望兮

巖小山也

好桂樹之冬榮

南方有不死之草北方有不澤之冰也

觀天火之炎煬兮

聽大壑之波聲

大壑海水也言已仰觀天下觀海水心愁思也

引八維以自

道兮

天有八維為網紀也

含沆瀣以長生

言已乃擘持八維以自導引含沆瀣之氣

以不死也

居不樂以時思兮食草木之秋實

秋實謂粟之屬也

飲菌

若之朝露兮構桂木而為室

言飲食潔清所處芬香也

雜橘柚以為

園兮列新夷與椒楨

雜聚衆善以自修飭也

鷓鴣孤而夜號兮哀

居者之誠貞

言鷓鴣鶴鷓大鳥猶知賢良哀惜己之復行正直而不施用也

自悲

哀時命之不合兮傷楚國之多憂

言己自哀生時祿命好行公正不與君合

憐傷楚國無有忠臣國家多憂也

內懷情之潔白兮遭亂世而離尤

言己

懷潔白之志以得罪過於衆人也

惡耿介之直行兮世溷濁而不知

言衆

人惡明正之直士以君闇昧不知用之故也

何君臣之相失兮上沅湘而分

離

言讒佞害己使明君放逐忠臣工下分離失其所也

測汨羅之湘水兮

汨水在長沙羅

縣下注湘水中

知時固而不反

言己沈身汨水終不還楚國也

傷離散之交亂

兮遂側身而既遠

遂去而流遠也

處玄舍之幽門兮穴巖石而窟

伏

巖穴也言已修德不用欲伏巖穴之中以自隱載也

從水蛟而為徒兮與神龍

乎休息

自喻德如蛟龍而潛匿也

何山石之嶄巖兮靈魂屈而偃蹇

言山石高巖非己所居靈魄便蹇難正欲去之也

含素水而蒙深兮日眇眇而

既遠

素水白水也言雖遠行不失清白之節也

哀形體之離解兮神罔兩而

無舍

罔兩無所據依貌也舍止也自哀身體離離離速行解倦精神罔兩無所據依而舍止也

惟椒

蘭之不反兮

椒子椒也蘭子蘭也

魂迷惑而不知路

言子椒子蘭不肯反已魂

魄迷不知道路當何如也

願無過之設行兮雖滅沒之自樂

言願設陳已行

終無過惡雖身沒名滅猶自樂不改易也痛楚國之流亡兮哀靈修之過到

言懷王之過已至於惡楚國將危亡失賢之故也固時俗之溷濁兮志潛迷而

不知路世心中煩惑不知所行也念私門之正匠兮

匠教世心中煩惑不知所行也遙涉江而遠去言已念衆臣皆營其私相教以利乃以其邪心欲正國家之事故已遠去

也念女嬃之嬋媛兮涕泣流乎於悒於悒增難貌也我

決死而不生兮雖重追吾何及言亦無所復運也戲疾瀨之素

水兮望高山之蹇產言已履清白其志如水雖遇棄放猶志仰高遠而不解也哀高

丘之赤岸兮遂沒身而不反言已哀楚有高山其岸峻嶮赤而有光明傷無

賢君將以怙危故沈
身於湘流而不還也

哀命

怨靈修之浩蕩兮

已解於
離騷經

夫何執操之不固

操志也固
聖也言已

念懷王信用讒佞志
數變移而不堅固也

悲太山之為隍兮

隍城下池也易
曰城復於隍也

孰江河之可涸

涸塞也言太山將頽為池以喻君且失
其位用心迷惑過惡已成若江河之決

不可涸
塞也

願承閒而効志兮恐犯忌而干諱

所畏為忌所
隱為諱干觸

也言已願承君閒暇之時竭効忠言
恐犯上忌觸衆人諱而見刑誅也

卒撫情以寂寞兮

然怡悵而自悲

怡悵悵貌也言已終撫我情寂
寞不言然怡悵自恨心悲毒也

玉與石

而同匱兮

匱匣也

貫魚眼與珠璣

圓澤為珠，廉隅為璣。以言君不知賢，愚忠佞之

士猶雜魚眼與珠璣同貫而不別也

駑駘雜而不分兮

駑鈍馬也，良馬為駑也

服罷

牛而駢驥

在轅為服，外駢為駢。言君選士用人，雜用駑駘不異賢愚，若駕罷牛駢以駢驥，才力殊也

年滔滔而日遠兮

滔滔行貌

壽冉冉而俞衰

自傷不遇年衰老也

心怵

憚而煩寃兮

怵憚憂感貌也

蹇超搖而無冀

蹇辭也，招搖不安也，言已自念年老

心中怵憚超搖不安，終無所冀望也

固時俗之工巧兮，滅規槓而改錯，却

騏驥而不乘兮，策駑駘而取路，當世宜無騏驥兮，誠無

王良之善馭，見執轡者非其人兮，故駒跳而遠去

皆已解在

九辨 不量鑿而正柝兮恐架獲之不同已解於離 不論世騷經也

而高舉兮恐操行之不調調和也言人不論世之貪濁而高舉清白之行恐不和於

俗而見憎於衆也 孤兮死而不張兮解 孰云知其所至言孤兮雖強死

而不張誰知其力之所至乎以言賢者不在職亦不知其才德也 無傾危之患難兮焉

知賢士之所死言國無傾危之難則不智賢士之伏節死義也 俗推佞而進富

兮節行張而不著賢良蔽而不羣兮朋曹比而黨譽邪

枉說飾而多曲兮正法孤而不公孤戾也言世俗之人推佞以為賢進富以

為能故君之正法膠戾不用衆皆背公而歸私也 直士隱而辟匿兮讒諛登乎

明堂

明堂布政之宮也言忠直之士隱身辟匿讒諛之人反登明堂而為政也

棄彭咸之娛樂

兮

言棄彭咸清潔之行娛樂風俗則為貪佞也

滅巧倖之繩墨

言工滅巧倖之繩墨則枉

直失其制也言君背先王之法則自亂惑也

菑路雜於廢蒸兮

菑翮曰廢燔竹曰蒸言持菑

菑香直之草雜於廢蒸燒而燃之則不識於物也以言取忠直棄之林野亦不知賢也

機蓬矢以

射革

矢箭也言張強弩之機以蓬蒿之箭以射犀革之盾必摧折而無所能入也言使愚巧任政必致荒

亂無所成也

駕蹇驢而無策兮

蹇跛也策筮也

又何路之能極

極竟也言

君任駕頓之臣使在顯職如駕跛蹇之驢又無鞭筮終不竟道將傾覆也

以直鍼而為鈞兮

又何魚之能得

言君不能以禮敬聘請賢者猶以直鍼釣魚無所能得也

伯牙之絕

絃兮

伯牙子鼓琴也

無鍾子期而聽之

鍾子期識音者也言鍾子期死伯牙破琴絕絃

不肯復鼓以世無知音也言己不遇明君識忠直者亦宜鉗口而不語言也

和抱璞而泣血

兮安得良工而剖之

和下和也剖猶治也己解於上篇

同音者相和兮

清

濁也同類者相似

謂好惡也以言君清明則潔白之士進君闇昧則貪濁之人用易曰方以類聚

物以羣分飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友

同志為友言飛鳥登高木志意喜樂則和

鳴求其羣而呼其羈鹿得美草口甘其味則求其友而號其侶也以言在位之臣不思賢念舊曾不若鳥獸也

詩曰嚶其鳴矣求其友聲又曰呦呦鹿鳴食野之苹故叩宮而宮應兮彈角而角

動叩擊也彈楔也宮角五音也言叩擊五音各以其聲感而相應也以言君求仁則仁至修正則下直也

虎嘯而谷風至今

虎陽物也谷風陽氣也言虎悲嘯而吟則谷風至而應其類也以言君修

德行正則百姓隨而化也

龍舉而景雲往

龍介蟲陰物也景雲大雲而有光者雲亦陰也言神

龍將舉陞天則景雲覆而扶之輔其類也言君好賢士則英俊往而並集也

音聲之相和兮

言物類之相感也

言鳥獸相呼雲龍相感無不應其類而從其耦也傷君獨無精誠之心以

動賢也

夫方園之異形兮孰不可以相錯

言君性所為不與己合若方與

圓不可錯雜孰不相安也

列子隱身而窮處兮

列子古賢士也

世莫可以寄

託

言列子所以隱佚不仕而窮處者以世多詐偽無可以寄命託身也

衆鳥皆有行列兮

鳳獨翱翔而無所薄

已解於九辨

經濁世而不得志兮願側

身巖穴而自託

言已居貧濁之世終不得展其志意但甘處巖穴之中而隱伏也

欲闡

口而無言兮嘗被君之厚德

闡閉也言已欲閉口結舌而不復言以嘗被君之厚

祿故不能默也

獨便悃而懷毒兮愁鬱鬱之馬極

言憂愁之無窮也

念

三年之積思兮願一見而陳詞

思一見君而陳忠言也

不及君而

騁說兮

騁馳也

世孰可為明之

言已不及賢君而騁極忠說則時世闇蔽無可為明

真偽也

身寢疾而日愁兮

寢臥也

情沉抑而不揚

言已身被疾病臥而

愁思自傷忠誠沈抑而不得揚達也

衆人莫可與論道兮悲精神之不通

言當世之人無可與議事君之道者哀我精神所志而不得通於君也

謬諫

亂曰鸞皇孔鳳日以遠兮

孔孔雀也

畜鳧駕鵝鷄鶩滿堂壇

兮

高殿敞揚為堂平場廣坦為壇

鼃黽游乎華池

鼃蝦蟆也華池芳華之池也言君推遠孔

鳳斥逐賢智畜養鵝鷄鶩親近小人滿於堂庭鼃黽諭譏諛弄口得志也

騶裒奔亡兮騰駕

橐駝鈎刀進御兮遙棄太阿

騶裒駢馬太阿利劍也言君放遠騶裒英俊之士而

駕橐駝任使罷駕頽朽之人而棄明智之士也

拔擻玄芝兮

玄芝神草也

列樹芋荷

橘柚萎枯兮

橘柚美木也

苦李旖旎

旖旎威貌也言君乃拔去芝草賤棄橘柚種植

芋荷養育苦李愛重小人斥逐君子也

甌甌登於明堂兮

甌甌瓦器名也

周鼎潛

乎深淵

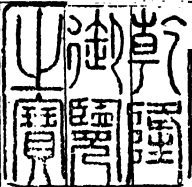
周鼎夏禹所作鼎也左氏傳曰昔夏禹之有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷

於商商紂暴虐鼎遷于周是為周鼎言甌甑之器登明堂周鼎反藏于深淵之水言小人任政賢者隱匿也

自古而固然兮吾又何怨乎今之人

言往古嫉妬忠直而不肯進周我何

為獨怨今世之人乎自慰之詞



楚辭章句卷十三